

Adrian Kuprianowicz

DOI: 10.15290/bb.2020.12.22

Niezależny badacz

Bielsk Podlaski

<https://orcid.org/0000-0002-6530-8183>

**Культурно-просветительская деятельность
Иоанна, Евгения и Владимира Хлебцевичей
на территории православного прихода
Вознесения Господня в Клейниках в начале XX века**

Деревни Подляшья в конце XIX и в начале XX века характеризовались крайней отсталостью, безграмотностью и практически нулевым уровнем культурной жизни. Бедные деревни часто становились пристанищем нищих и бродяг, указывая таким образом на их высокую социальную маргинальность. Отсутствие каких-либо факторов, влияющих на улучшение быта общества, а также на изменение менталитета деревенских жителей, привело к их быстрой деморализации и массовому распространению пьянства наряду с падением нравственности.

Начало XX века в Клейникском приходе Вознесения Господня ассоциируется, прежде всего, с оживленной деятельностью в разных сферах семьи Хлебцевичей. Семья Хлебцевичей была православным священническим родом, который представлял местную белорусскую интеллигенцию. Благодаря усиленным стараниям нового настоятеля прихода в начале XX века появляются первые признаки пробуждения, связанного с белорусской и российской культурой, и религиозное оживление. С Клейникским приходом Хлебцевичи были связаны на протяжении 18 лет. В Клейники отец Иоанн Хлебцевич прибыл с женой и шестью детьми третьего сентября 1897 года¹ и в это же время приступил к пастырской деятельности в одном из самых крупных православных

¹ G. Sosna, *Wykaz hierarchii i kleru parafialnego oraz opiekunów cerkiewnych Kościoła prawosławnego na Białostoczczyźnie w latach 1839–1986*, Białystok 1986, s. 23.

приходов в Бельском деканате². Приход в Клейниках был его первым приходом после посвящения в духовный сан, которое он принял относительно поздно, в возрасте 40 лет. В своих воспоминаниях отец Хлебцевич таким образом описывал местность, где располагался дом приходского священнослужителя в момент его прибытия: (...) *Мѣстность здѣсь хотя не живописная и бѣзлесная, но зато высокая и здоровая. Домъ священника въ тѣнистомъ и густомъ, довольно большомъ саду, скорѣе ботаническомъ, чѣмъ фруктовомъ. Вязь, липа, ясень, клень, каштанъ, береза, укусуное дерево, сирень, жасминъ, американская ель, рябина, акація, и проч. – вотъ что росло въ саду (...)*³.

Если в случае многих выдающихся личностей часто появляется проблема с поиском биографических источников, то в случае Евгения и Владимира Хлебцевичей мы располагаем достаточно большим количеством материалов, в которых не только содержатся хронологические данные из их жизни, но и описываются важные события. К сожалению, о самом Иоанне Хлебцевиче мы знаем не так много. Вся информация, связанная с его личностью, чрезвычайно скупа и представлена исключительно фрагментарно. Его пребывание и пастырская и культурная деятельность на территории Клейнического прихода оставили после себя значительный след в формировании менталитета и сознания жителей деревень и околиц в тот период. Очевидным является тот факт, что Хлебцевичи были новаторами в своих замыслах и действиях, опережая при этом на много лет эпоху, в которой им было дано жить.

* * *

Иоанн Хлебцевич родился в 1857 году в Седельниках близ Волковыска Гродненской губернии в семье псаломщика, умер двадцать пятого июля 1919 года в селе Обшаровка Самарской губернии. Был

² В 1891 году число прихожан составило 3529 человек, проживающих в 440 домах. По состоянию и месту проживания их количество представлялось таким образом: военные чины – 565 человек и 76 домов, гражданские чины – 8 человек и 1 дом, мещане в деревне Тиневичи – 298 человек и 38 домов, крестьяне в деревнях: Клейники – 852 человек и 103 дома, Лещины – 60 и 7 1/4, Гуковичи – 280 и 35 1/4, Кожино – 344 и 41 1/2, Ступники – 148 и 19 1/4, Козлики – 164 и 19, Городчино – 222 и 26 3/4, Ляхи – 196, Ивано – 153 и 16 1/2, Градочно – 189 и 26 1/4, Рачки – 44 и 5 1/2, Буяковщина – 6 1/2². Церковные земли, которыми обладал Клейнический приход в конце XIX века: 69 десятин, в том числе: постройки – 5 десятин, пахотные угодья – 37 десятин, луга – 21 десятин и пастбища – 4 1/2 десятин, см.: Н. Извѣковъ, *Статистическое описание православныхъ приходовъ Литовской епархіи*, Вильна 1893, с. 102.

³ И. Хлѣбцевичъ, *Вѣнокъ отца на могилу сына. Краткій биографическій очеркъ студента В. И. Хлѣбцевича*, Сызрань 1917, с. 4.

студентом Православной духовной семинарии в Вильне. Неожиданная болезнь прервала учебу в семинарии и направила молодого студента на путь преподавателя в Жировичской духовной семинарии, где он учил древнегреческому языку и латыни, арифметике и географии, выполняя одновременно функцию управляющего местной библиотекой в Свято-Успенском Жировичском монастыре⁴.

Более чем десятилетнее пребывание отца Хлебцевича в Клейниках характеризовалось интенсивной пастырской и общественной деятельностью, а также огромным вкладом в развитие, прежде всего, церковно-приходского просвещения. На упомянутой территории церковно-приходское обучение в конце XIX века не было достаточно развито⁵. Участие новоприбывшего священника в его дальнейшем развитии оказалось неоценимым. Открытие Хлебцевичем нескольких начальных школ имело целью ликвидировать безграмотность и невежество среди жителей деревень Клейникского прихода, особенно среди представителей молодого поколения. Благодаря стараниям, в частности Иоанна Хлебцевича, на территории прихода в 1905 году динамично развивались 3 церковно-приходские школы, 1 школа Министерства просвещения и 9 школ грамоты⁶.

Иоанн Хлебцевич старался воспитать своих двух сыновей Евгения и Владимира в духе привязанности к национальным белорусским традициям, а также распространения белорусской и российской культуры⁷. Такое домашнее воспитание содействовало тому, что в даль-

⁴ Я. Хлябцэвіч, *Біяграфія бацькі* [далее: *Біяграфія...*], «Białoruskie Zeszyty Historyczne» [далее: *BZH*], Białystok 1996, № 1 (5), s. 119.

⁵ Больше на тему церковно-приходского обучения в XIX и в начале XX века в Клейникском приходе, см.: А. Kurpianowicz, *Церковно-приходское обучение на территории православного прихода Вознесения Господня в Клейниках*, [w:] ЕЛПШ, Białystok 2018, т. XX, s. 57–64; *Гродненский православно-церковный календарь или православие въ брестско-гродненской земль въ конць XIX вѣка*, Воронежъ 1899, т. I, с. 364–365.

⁶ *Памятная Книжка Гродненской Епархии на 1905 годъ*, Гродно 1905, с. 78.

⁷ На основании сохранившегося документа, находящегося в Национальном архиве Республики Беларусь [далее: НАРБ] можно сделать вывод, что священник Хлебцевич имел еще одного сына – Николая. Основанием для такого утверждения может быть поданное им заявление о приеме на работу в качестве инструктора во Временном Белорусском национальном комитете в Минске. [ЧБНК]: *У Беларускай Нацыянальнай Камітэт (м. Менск, вул. Міцкевіча, Беларускай Дом) Грамадзяніна Мікалая Хлебцевіча. ЗАЯВА. Жадаючы працаваць на карысьць беларускай справы, працу аб прызначаньні мяне на пасаду інструктара па нацыянальным справам. Я нарадзіўся ў 1890 г. ў м. Жыровіцах, Слонімскага пав. Гораднен. губ. Увесь час да вайны 1914–1918 гг. жыў на Беларусі і ў Польшчы, дзе ўчыўся ў Варшаўскім Універсітэце. У 1913 г. скончыў праўнічы аддзел і паступіў маладзейшым кандыдатам*

нейшем два упомянутых выше сына Хлебцевича обратились к белорусской литературе и культуре. Отец Иоанн Хлебцевич был одним из немногочисленных священнослужителей, которые активно поддерживали создание библиотек им. Флорентия Павленкова. В своих церковных каждодневных прокламациях усердно призывал прихожан воспользоваться возможностью дальнейшего развития, приобщения к чтению и углубления своих знаний в письменной форме. Одним из выдающихся событий в жизни прихода в упомянутый период стало открытие в Клейниках в 1907 году такой библиотеки-читальни, учрежденной отцом Хлебцевичем⁸. Она функционировала на протяжении нескольких лет, а руководил ею лично священнослужитель. А библиотекарем был житель села Василий Федорук, в доме которого она располагалась⁹. Новосозданная библиотека-читальня была призвана приобщить необразованных деревенских жителей к чтению и сломить их пассивный подход к попыткам внедрения прогресса в деревнях. Начало деятельности библиотеки-читальни требовало соблюдения определенных формальностей. Разрешение на ее открытие выдавал губернатор, а для получения согласия необходимо было подать прошение с указанием источника финансового обеспечения, а также предоставления помещения¹⁰. Попытка открыть в Клейниках библиотеку-читальню была сделана еще до 1907 года. В то время в селе было проведено общее собрание, на котором более сознательная часть крестьян приняла решение о передаче на содержание библиотеки 20 рублей в форме

пры Акругным Судзе ў м. Горадні. З студзеня 1914 г. быў прыняты на вайсковую службу. У часе вайны служыў у 16-й гарматнай брыгадзе, 16-м паркавам гармат. дывізіоне і корпусным Судзе 1-го Гвардзейскага корпусу. Па аканчаны вайны с Нямеччынай працаваў ў Ліквідацыйнай Камісіі пры 2-м Украінскім Эвакуац. пункце і другіх установах. Быў сябром беларускага культурна – прасветн. гуртка «Зорка» ў Кіеві. Вернуўся на Бацькаўшчыну ў снежню 1919 г. М. Хлебцевіч, см.: НАРБ, ф. 368, воп. 1, спр. 39, арк. 13. На основании резолюции К. Черешчанко Миколай Хлебцевич 23 июня 1920 года был принят на работу на должность инструктора Временного Белорусского национального комитета в Игуменском уезде, см.: Там же.

⁸ М. Б. Пажарыцкі, *Да 130-годзя з дня нараджэння Яўгена Хлябцэвіча. Уклад Яўгена Хлябцэвіча ў бібліятэчную справу Беларусі*, [у:] *Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтва*, Мінск 2014, № 1 (21), с. 135; А. П. Гостев, *Известные уроженцы Гродненской области. Vive La Принеманье*, Гродно 2016, с. 190–193.

⁹ М. Базылюк, *Жыццё і дзейнасць Яўгена Хлябцэвіча на фоне перыяду „Нашай Нівы”*, Магістарская дысертацыя, напісаная пад кірункам доктара А. Баршчэўскага, Кафедра Беларускай Філалогіі, Варшава 1986, с. 11.

¹⁰ I. Matus, *Biblioteki – czytelnie im. Florentego Pawlenkova i towarzystwa kredytowe w białoruskich wsioch Podlasia na początku XX wieku*, [далее: *Biblioteki – czytelnie...*], Białystok 1994, *BZH*, № 1, s. 10.

пожертвования. К сожалению, задуманные планы не были реализованы. Некоторые менее просвещенные жители не разделяли потребности ее создания, демонстрируя при этом свою пассивную, а иногда даже враждебную позицию. В конце концов библиотека-читальня была открыта летом 1907 года¹¹. Из фонда Павленкова¹² на нее было выделено 150 рублей¹³. За собранные средства были куплены книги. В 1909 году наряду с собственными произведениями, много книг из частного собрания в библиотеку-читальню в Клейниках передал великий русский писатель Лев Толстой¹⁴. Он вел активную переписку не только с отцом Хлебцевичем, но и с некоторыми жителями села Клейники. В начале существования библиотека насчитывала около 500 томов стоимостью 800 рублей. Собранные произведения касались тематики из области истории, теологии, русской и белорусской литературы и точных наук, а также учебников и журналов, посвященных современным методам хозяйствования в области сельскохозяйственной тематики¹⁵. Кроме вопросов, связанных с развитием просвещения, особое значение отец Хлебцевич придавал повышению уровня сельского хозяйства среди бедных прихожан. Основным занятием местных жителей, позволяющим им кое-как существовать в тот период, было очень слабо развитое сельское хозяйство, особенно выращивание картофеля, реже – пчеловодство и садоводство. Ремеслом занимались только несколько семей. Среди хозяйств доминировали мелкие, малопроизводительные хозяйства. Причиной тому был очень низкий класс пахотных земель, а также и низкий уровень знаний местного крестьянства в области их возделывания. Кроме того, не хватало современных сельскохозяйственных машин и орудий, которые позволили бы быстро и эффективно вести полевые работы. В селе были только 2 косилки для кошения

¹¹ В. Хлебцевич, *Село Кленики перед беженством – во время мировой войны* [далее: *Село Кленики...*], Białystok 1995, *BZH*, № 2 (4), s. 139.

¹² Фонд Павленкова был создан на средства книгоиздателя Ф. Павленкова. Он жил в 1839–1900 гг. Издал более 750 книг. За распространение революционных идей подвергался преследованиям царского правительства и был осужден на 10 лет тюрьмы. Доходы от издательской деятельности завещал на устройство 2 тыс. сельских библиотек, см.: I. Matus, *Biblioteki – czytelnie...*, s. 10; Шире по теме жизни и издательской деятельности Ф. Павленкова см.: В. В. Обчинникова, *Жизнь замечательных людей XVIII–XIX вв. Об издателе Ф. Ф. Павленкове (из воспоминаний В. Д. Черкасова)*, Москва 2001, Биографическая библиотека Ф. Павленкова, с. 781–792.

¹³ В. Хлебцевич, *Село Кленики...*, с. 141.

¹⁴ Там же, с. 141.

¹⁵ Е. Хлебцевич, *Несколько слов по аграрному вопросу*, [в:] *Гродненские Епархиальные Ведомости* [далее: *ГЕВ*], Гродно 1909, с. 345–360.

травы и зерновых и 3 конных сохи, облегчающие обработку слабых по качеству сельскохозяйственных угодий.

Зимой 1908 года библиотека-читальня столкнулась с первыми серьезными финансовыми проблемами. Необходимо было собрать деньги на покупку новых книг и переплет уже имевшихся старых экземпляров. Небольшая группа местных неграмотных крестьян, характеризующихся не очень хорошей репутацией, злоупотребляющих алкоголем, начала кампанию против библиотеки, ее финансирования и содержания. Под их влиянием сельчане отказались от финансирования библиотеки. Враждебно настроенную группу и ее сторонников удалось победить соответствующей публикацией на страницах газеты „Наша Ніва”¹⁶. Жители села солидарно приняли решение о содержании библиотеки. Каждая семья обязалась предназначить по несколько копеек на переплетение – консервацию имеющегося собрания книг¹⁷. Несмотря на размещенную в газете информацию, группа из нескольких крестьян, не желающих повиноваться, не прекратила враждебную кампанию против библиотеки. Они написали донос губернатору, в котором обвиняли библиотеку в хранении нелегальной литературы на русском языке. В 1908 году по поручению губернатора в клейникской библиотеке была проведена ревизия. При проведении ревизии ничего запрещенного цензурой не было найдено, только было приказано изъять из собрания библиотеки произведения Федора Достоевского и Льва Толстого. Было указано, что они не предназначены для такого рода библиотек. Священнику и библиотекарю пригрозили денежным штрафом, если они не выполнят поконтрольные указания¹⁸.

* * *

Евгений Хлебцевич (род. 25.07.1884 года в Жировичах, ум. 20.10.1953 года в Москве) закончил Жировичскую духовную семинарию, Виленскую православную семинарию и Санкт-Петербургский университет. Евгений Хлебцевич был активным деятелем Белорусского социально-культурного движения в начале XX века, подписываясь в то время псевдонимом *Халімон с-пад пушчы*. Кроме того, он имел звание доктора педагогических наук, будучи при этом исследователем бело-

¹⁶ Белорусский еженедельник, который издавался в Вильно в 1906–1915 гг. на белорусском языке кириллицей и латинкой.

¹⁷ I. Matus, *Biblioteki – czytelnie...*, s. 13.

¹⁸ «Наша Ніва», 1907, № 35, с. 8.

русской и российской литературы, книговедом и библиографом¹⁹. На его счету много работ, посвященных вопросам, в частности, развития книговедения в широком понимании этого слова на территории давнишней Гродненской губернии²⁰. Евгений Хлебцевич, также как и известные белорусские поэты и писатели, такие как Янка Купала или Максим Богданович, вошел в историю белорусской литературы, оставив после себя огромное и неопенимое наследие.

Также следует заметить, что Евгений Хлебцевич был необычайно интеллигентным человеком, имеющим духовно-религиозное воспитание, а также превосходно развитую эрудицию. Проявлял всестороннюю заинтересованность – начиная с литературы и заканчивая фольклором и историей. Бесспорно, что это ставит Евгения Хлебцевича в один ряд с плеядой выдающихся представителей мысли и слова той эпохи.

Его интерес к жизни и делам клейникских прихожан оставил после себя след в виде ряда всесторонних статей, опубликованных в еженедельнике „Наша Ніва”, в котором он был постоянным корреспондентом. К его самым значимым статьям, в которых он описывает каждодневную жизнь клейникских прихожан, следовало бы отнести хотя бы тексты, опубликованные на страницах „Нашай Нівы”, прежде всего,

¹⁹ Больше на эту тему см.: С. Чыгрын, *Яўген Хлябцэвіч*, [у:] *З Беластоцкай зямлі*, Беласток 2008, с. 257–262; С. Чыгрын, *Згадка пра Яўгена Хлябцэвіча*, [у:] *Шляхамі Беластоцчыны. Гісторыка-краязнаўчыя і літаратуразнаўчыя артыкулы*, Мінск 2015, с. 34–40.

²⁰ К наиболее важным произведениям Евгения Хлебцевича следует отнести, в частности, работу: Халімон с-пад пушчы [псеўданім, сапраўднае: Хлябцэвіч, Я. І.], *Вёска Кленікі Бельскага павета Гродзенскай губерні. Вясковы сход аб бібліятэцы – чытальні імя Паўленкава*, [у:] «Наша Ніва» 1908, № 3, с. 6; Е. Хлебцевич, *Библиотечная работа с комсоставом и содействие его самообразованию*, [в:] *В помощь библиотекарю: библиотеч. сб.*, под ред. Е. Хлебцевича, Москва 1923, с. 5–16; Е. Хлебцевич, *Возрождение белорусской народнической литературы*, [в:] *Белорусский научно-литературный кружок студентов С.-Петербур. Ун-та: оттиск из отчета о состоянии и деятельности Императорского С.-Петербур. Ун-та за 1913 г.*, Санкт-Петербург 1914, с. 19–36; Е. Хлебцевич, *Изучение читательских интересов красноармейцев. В помощь библиотекарю: библиотеч. сб.*, под ред. Е. Хлебцевича, Москва 1923, с. 31–39; Е. Хлебцевич, *Книга в Красной Армии*, [в:] *Наши достижения*, Москва 1930, № 5, с. 44–49; Е. И. Хлебцевич, *Массовый читатель и книга. (Изучение читателя и рекомендательная библиография)*, [в:] *Труды II Всероссийского библиографического съезда*, Москва 1929, с. 212–246; Е. Хлебцевич, *Справочная работа библиотек: организационные формы*, [в:] *Библиотечная активная работа: формы и методы библиотечной работы, применяемые в Красной армии: библиотеч. сб.*, под ред. Е. Хлебцевича, Москва 1925, с. 79–93; Е. Хлебцевич, *Развитие библиотечного дела в Белоруссии*, [в:] *Труды Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу, состоявшегося в С.-Петербурге с 1-го по 7-ое июня 1911 г.*, Санкт-Петербург 1912, с. 430–431.

за 1907 год. Первые опубликованные автором тексты свидетельствуют об аутентичности, которая была самой сильной составляющей его публицистической методологии. Первая важная информация социологического характера, показывающая село Клейники в начале XX века, появилась во втором номере „Нашай Нівы”:

U Klenikach kala Kalad byŭ wałasny schod kab zrabić rachunak (smietu) dachodoŭ i raschodoŭ na 1907 hod. Pastanawili raschody pamienszyć: „Pisaru, kryczali mużyki, treba zniać usiu sypku dy jeszcze s pensi 150 rubloŭ, i tak zastaniecca jamu 250 rub.: – heta Dosi!”. Ab starszynie pastanawili: „Ciabie, starszyna letaś samy my vybrali, tak nima jak pamienszyć tabie pensiju. Niechaj astajecca pastaramu 140 rubloŭ u hod. Ależ kali budziesz brać chaboru z abczestwiennaj kasy dziorci s koźnaho pa rublu ŭ swaju kischeniu, jak stary starszyna, to adymiem ad ciabie pałowu pensi abo i ũsiu!”. A sudziam mużyki skazali: „kali pazawodzili ziemskich naczalnikoŭ i sudy ad mirawych pierajszli u wołać, my dumali, szto wy, naszy wybarnyje sudzi (z mużykoŭ), budziecie sudzić pa praŭdzie, chaboroŭ brać nia budziecie, woś i naznaczyli my wam pensi: trom sudziam – pa 36 rub., a predsiedaciela 40 rubloŭ. A wyszła sausim nie toje: sudzi s predsiedacielem ciahnuli dobra chaboru, dy sudzili niesprawiedliwa. Aposzni predsiedaciel – toj byŭ horszy za ũsich sudziej, katoryje samy ssali mużyckije kiseni jak parasiata swingu (...) Chalimon s – pad puszczy²¹.

На основании некоторых записанных Евгением Хлебцевичем фрагментов воспоминаний в работе „Біяграфія бацькі” мы узнаем, что несколько крестьянских семей из Клейник жили за счет разведения овец. Дополнительным источником дохода, существенно повышающим уровень жизни семьи, была продажа их шкур. В связи с этим каждый год осенью из России в Клейники приезжал скорняк, который снимал квартиру у одного из местных хозяев. Его работа состояла в скупке у местных крестьян овечьих шкур и в их дальнейшем профессиональном выделывании²².

В 1908 году клейникский корреспондент „Нашай Нівы” писал:

Ŭ naszaj wioscy zławili cheŭru złodziejoŭ (5 czał), katoryje ũžo dwa hody zajmalisia zładziejstwam i abirali ũsich. Ŭsie piać tutejszyje mużyki: Piotr Parfieniuk, Jewfimij Timofiejuk, Marcin Trofiluk, Pilip Iwaniuk i Maciej Marczuk. (...) Zławili hetu kampaniju woś tak. Pryjechaŭ siudy russki wyrablać skury awiec. Woś tyje złodziei ukrali ũ jaho 440 aŭczyn. Tady jon, daznaŭszysia, szto hłaŭny ataman złodziejoŭ – Parfieniuk, abiecaŭsia zrabić

²¹ «Наша Ніва» 1907, № 2, с. 6.

²² Я. Хлябцэвіч, *Біяграфія...*, с. 350.

jamu wypiŃku, kali dastanie nazad aŭczyny. Ab hetym russki „skorniak” raskazaŭ haspadaru hdzie mieŭ kwateru, a toj daŭ znać druhim muzykom. Ŭ noczy, kali złodziei ũsie razam pryniašli aŭczyny, szto pakrali, – ũsia wioska padniałasia na nohi, zaklikali wuradnika i aresztawali ũsiu kampaniju. Pry hetym złodziejoŭ mocna pabili (heta ũžo nia dobra, bo zakon ich i tak pakarajeć) i zawiezli ũ wałasnoje praŭleńnie. Mużyki tak razzławali, szto na schodzi ũsie jak adzin pastanawili prybaworam wysielić złodziejoŭ ũ Sybir. Asyhnawali pa 35 rub. na wysyłku koźnaho. Ziemiaki naczałnik zaćwierdziŭ pryhawor i pasłaŭ złodziejoŭ ũ Bielastok, kab attul atprawili ich ũ Wiatskuju hubierniu. Tolki hłaŭny ataman uciok jeszcze ũ tuju samuju nocz, jak ich aresztawali, dy uciakajuczy strelaŭ nawet 4 razy z rewalwera, Tolki nikoha nie papaŭ. Palicija szuka je jaho. Chalimon s – pad puszczy²³.

О каких-либо проявлениях культурной жизни (кроме чтения книг) среди местных жителей до Первой мировой войны у нас практически нет никакой информации. Некоторым исключением является создание в 1908 году в селе Клейники народного театра. Информация об этом сразу же появилась в „Нашай Ніве”. Автор присланной корреспонденции сообщает, что *Ješće na Kalady studenty paraili našym sielanam zrabić teatr i pastawić ukraïnskuju kamedyju „Razumny i dureń” (...). Chalimon z pad Pušcy*²⁴.

Автором комедии „Розумний і дурень” был известный украинский драматург, театральный деятель и литературный критик Иван Карпенко – Карый (наст. фамилия Тобилевич). Вначале предложение создать театр встретило пассивное сопротивление жителей села. Но уже вскоре были разделены роли и началась подготовка к выступлению на сцене. Актерская труппа состояла из местных мужчин и женщин в возрасте от 17 до 40 лет. 20 сентября 1909 года актеры отправились пешком в Бельск Подляский с целью выступления. О гастрольных выступлениях группы актеров из Клейник в Бельске Подляском заранее сообщалось на расклеенных афишах, информирующих о таком необычном по тем временам культурном событии. Весь доход с представления был предназначен на библиотеку-читальню. Весть о театре разнеслась широким эхом по всей окoliце²⁵.

В 1910 году правление Губернского комитета по делам мелкого кредита выразило согласие на создание в гмине Клейники Клейникского кредитного товарищества. Основателем и инициатором этого меро-

²³ «Наша Ніва», 1908, № 5, с. 8.

²⁴ «Наша Ніва», 1909, № 40, с. 581.

²⁵ Там же, с. 582.

приятия был Евгений Хлебцевич. Заданием товарищества была денежная форма помощи местным крестьянам. Денежные средства должны были предназначаться, в частности, на строительство или ремонт домов, покупку необходимых сельскохозяйственных орудий труда, покупку удобрений и выплату взятых ранее долгов. Также как и в случае создания сельской библиотеки, также и при открытии кредитного товарищества, представители сельского самоуправления – солтыс и церковный староста были против его открытия²⁶. Противники-агитаторы проявляли пассивную позицию в отношении введения изменений в сельское хозяйство, сопротивлялись всевозможным сельскохозяйственным новинкам. Это было вызвано укоренившимся негативным отношением ко всему, что позволяло улучшить развитие сельского хозяйства. Такие пропагандистские действия на практике вели к ухудшению экономической ситуации клейникских прихожан.

28 июля 1911 года по инициативе Евгения Хлебцевича в Клейниках был открыт кооперативный магазин промтоваров. Помещение для этой цели пожертвовал один из более просвещенных крестьян, в доме которого располагалась библиотека. В течение трех лет функционирования магазин быстро развивался, его годовой доход достигал 3600 рублей. Однако некоторых крестьян-продавцов, не понимающих цели открытия данного магазина, больше заботили их собственные интересы, чем содержание магазина для местных жителей. Результатом таких действий было большое различие в ценах товаров для бедных и богатых. Среди жителей появились некоторые недоразумения, в результате которых был открыт второй магазин, функционирующий наравне с кооперативным магазином²⁷.

Евгений Хлебцевич был внимательным наблюдателем и комментатором разных аспектов жизни клейникского прихода. Написанные им корреспонденции можно рассматривать как широкую панораму этих земель, воспринимаемую через призму социально-политических перемен, происходящих в царской России. В своих корреспонденциях он обращал особое внимание на нищету и недостатки крестьянского сословия. Но с энтузиазмом приветствовал зачатки социальной и политической активизации крестьянства, критикуя при этом царский полицейско-бюрократический аппарат. В своих корреспонденциях он про-

²⁶ Доклад П. Говорсаго, председателя Совета Щитовскаго Кредитнаго Товарищества прочитанный на общем собраніи членов т-ва 31 января 1910 года, ГЕВ 1910, № 14–15, с. 223.

²⁷ В. Хлебцевич, *Село Клейники...*, с. 141.

пагандировал идеи просвещения деревенского населения, а также был сторонником культурного развития.

Евгений Хлебцевич был действительно харизматичной и оригинальной личностью в рядах белорусского социально-культурного и политического движения в начале XX столетия.

* * *

Второй сын Иоанна Хлебцевича – Владимир Хлебцевич (род. 3.9.1894 года в Жировицах, ум. 13.3.1917 года в Петрограде, похоронен в городе Сызрани) был слушателем Санкт-Петербургского университета на факультете физики и математики. Во время обучения вступил в ряды „Белорусского научно-литературного кружка студентов Санкт-Петербургского университета”. Принимал участие в Февральской революции 1917 года в Петрограде, где погиб в результате кровавых беспорядков²⁸. Владимир Хлебцевич был автором этнографической зарисовки, описывающей село Клейники в период до Первой мировой войны, под названием „Село Кленики перед беженством – во время мировой войны”. Записанный им материал хранится в Национальной библиотеке Беларуси. А опубликован он был на страницах «Białoruskich Zeszytów Historycznych»²⁹. Из представленных записей мы узнаем, что в селе Клейники до Первой мировой войны насчитывалось 1200–1500 жителей и имелось 200 домашних хозяйств³⁰. В селе в то время проживали три еврейских семьи и несколько семей – представителей сельской интеллигенции. Как следует из описания автора зарисовки, в начале XX века почти все жители села занимались земледелием и другими работами, которые давали им возможность содержать семьи. Один из жителей, Михаил Карпиньский, занимался пчеловодством и торговлей лошадьми. Это был очень уважаемый человек. Он сам считал себя сельским интеллигентом³¹. Его дом располагал-

²⁸ Больше на тему смерти Владимира Хлебцевича и связанных с этим событий, см.: *Хлебцевич Владимир Иванович*, [в:] *Памятник борцам пролетарской революции погибшим в 1917–1921 гг.*, сост. Л. Лежава и Г. Русаков, Москваи – Ленинград 1925 г., с. 621–623.

²⁹ Там же, с. 132–145.

³⁰ Там же, с. 142.

³¹ Михаил Карпиньский был потомком интеллигентского рода Карпиньских, происходящего из села Клейники. Сегодня потомки рода Карпиньских живут и в России, и в Польше. Больше на эту тему, см.: З. Ждан, *Карпиньскія з Кленік*, [w:] «Bielski Hostinec», Bielsk Podlaski 2015, № 2 (52), s. 3–11; Д. Б. Ждан, *В поісках родасловія*, Ковров 2016, с. 221–236.

ся в центре села, на диалекте: *Клебанщине*. Дом Карпиньского выделялся среди простых крестьянских хат. В центральной части главной избы висели православные иконы, украшенные льняными, расшитыми ручниками и портреты российских святых, князей, а также портреты нескольких русских царей. Владимир Хлебцевич так описывает его в своих воспоминаниях: (...) *это был небольшой, беленый дом, очень ухоженный снаружи и также ухоженный внутри* (...) ³².

Из рассказа Владимира Хлебцевича следует, что перед вступлением в село немецкого войска и отъездом семьи Хлебцевичей вглубь России – *беженства*, местная библиотека-читальня была закрыта, а книги были спрятаны в церкви под ризницей. Все спрятанные там книги сгорели во время пожара церкви в 1973 году. Таким образом очень ценное собрание книг и важные документы были утрачены навсегда. Только после пожара церкви были обнаружены обгоревшие книги, земские документы, королевские указы и другие приходские документы. Среди найденных документов также была приходская хроника со старой церковной летописью. Прихожане, не отдавая себе отчета в ценности исторической находки, все обгоревшие документы сожгли на пепелище церкви. Таким образом, они безвозвратно уничтожили часть истории своей местности и прихода ³³. В письме от 25 сентября 1915 года Владимир писал своему брату Евгению: *Усе вёскі гарэлі пры непрысутнасці нашых людзей. Кнігі (10 скрыняў) закапаны ў вельмі надзейным месцы. Там тваё ўсё. Закапвалі я і Маліш. Твае рукапісы пра беларускіх пісьменнікаў і лісты іх тожа былі ставаныя там, у скрынях. Я ведаю дзе...* ³⁴. Упомянутые в письме зарытые ящики много лет искала учительница белорусского языка и литературы Мария Базылюк. К сожалению, безвозвратно утраченные книги отыскать не удалось ³⁵. Несомненно, следует полагать, что в упоминающихся спрятанных ящиках находились неизвестные литературные ценности, касающиеся творчества семьи Хлебцевичей. Можно предполагать, что там могла находиться, в частности, переписка Евгения и Владимира Хлебцевичей с такими мастерами пера того времени, как Янка Купала, Цётка, Якуб Колас, Максим Багданович или Максим Горький,

³² В. Хлебцевич, *Село Кленки...*, с. 139.

³³ А. Kuprianowicz, *Z dziejów parafii prawosławnej w Klejnikach. Okres II wojny światowej oraz lata powojenne*, [w:] «Bielski Hostinec», Bielsk Podlaski 2016, № 2 (54), s. 84.

³⁴ В. Хлебцевич, *Село Кленки...*, с. 135.

³⁵ А. Kuprianowicz, *Dzieje parafii prawosławnej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Klejnikach od XIX do połowy XX wieku*, Białystok 2018, BZH, № 49, s. 78.

с которыми они дружили, встречались, переписывались. В настоящее время трудно определить, где находилось место укрытия Владимиром ящиков, поскольку с того времени уже прошло 100 лет и вероятнее всего они уже безвозвратно утрачены.

Смерть Владимира оставила свой болезненный след на психике его отца Иоанна. После смерти сына Иоанн Хлебцевич покинул город и незамедлительно выехал в село Обшаровка в Самарской губернии, где пораженный горем тяжело заболел и умер, где и был похоронен. В конце жизни он успел написать небольшую книжку (47 страниц) на русском языке под названием „Краткий биографический очерк студента В. И. Хлебцевича”, которую издал в сызранской типографии. Эта книжка стала своего рода биографией его любимого сына Володи.

В Российском государственном архиве литературы и искусства³⁶ в Москве хранится ряд материалов, связанных с жизнью и деятельностью Владимира Хлебцевича. Среди них находятся, в частности: письма Владимира своим родителям, братьям и сестрам, а также прощальное письмо Иоанна Хлебцевича и письмо авторства Алёны Шуп (сестры милосердия), адресованное Иоанну Хлебцевичу, в котором она описывает последние моменты жизни его сына Владимира.

L I T E R A T U R A

- Bazylyuk M., *Žyccio i dziejność Jaŭhiena Xliabceviča na fonie pieryjadu „Našaj Ni-vy”*, Mahistarskaja dysiertacyja napisanaja pad kirunkam doktara A. Barščeŭskaha, Kafiedra Bielaruskaj Filahohii, Varšava 1986 [Базылюк М., *Жыццё і дзейнасць Яўгена Хлябцэвіча на фоне перыяду „Нашай Нівы”*, Магістарская дысертацыя, напісаная пад кірункам доктара А. Баршчэўскага, Кафедра Беларускай Філалогіі, Варшава 1986].
- Xliebcievič I., *Vienok otca na mogilu syna. Kratkij biografičieskij očierk studenta V. I. Xliebcieviča*, Syzrań 1917 [Хлѣбцевичъ І., *Вѣнокъ отца на могилу сына. Краткій биографическій очеркъ студента В. И. Хлѣбцевича*, Сызрань 1917].
- Xliabcevič J., *Bijahrafija bački*, «Białoruskie Zeszyty Historyczne», Białystok 1996, № 1 (5) [Хлябцэвіч Я., *Біяграфія бацькі*, «Białoruskie Zeszyty Historyczne», Białystok 1996, № 1 (5)].
- Xliebcievič J., *Nieskolko slov po agrarnomu voprosu*, «Grodnienskije Jeparxialnyje Viedomosti», Grodno 1909 [Хлебцевич Е., *Несколько слов по аграрному вопросу*, «Гродненские Епархиальные Ведомости», Гродно 1909].

³⁶ Российский Государственный Архив Литературы и Искусства, ф. 539 и ф. 1563.

- Xliebcevič V., *Sielo Klieniki pieried biežienstvom – vo vriemta mirovoj vojny*, «Białoruskie Zeszyty Historyczne», Białystok 1995, № 2 (4) [Хлебцевич В., *Село Кленики перед беженством – во время мировой войны*, «Białoruskie Zeszyty Historyczne», Białystok 1995, № 2 (4)].
- Xliebcevič Vladimir Ivanovič, [v:] *Pamiatnik borcam proletarskoj rievoliucii pogibšim v 1917–1921 gg.*, sost. L. Liežava i G. Rusakov, Moskva – Leningrad 1925 g [Хлебцевич Владимир Иванович, [в:] *Памятник борцам пролетарской революции погибшим в 1917–1921 гг.*, сост. Л. Лежава и Г. Русаков, Москва – Ленинград 1925 г].
- Čyhryn S., *Jajhien Xliabcevič*, [u:] *Z Bielastockaj ziamli*, Bielastok 2008 [Чыгрын С., *Яўген Хлябцевич*, [у:] *З Беластоцкай зямлі*, Беласток 2008].
- Čyhryn S., *Zhadka pra Jajhiena Xliabceviča*, [u:] *Šliaxi Bielastoččyny. Historyka-krajaznajčyja i litaraturaznajčyja artykuly*, Minsk 2015 [Чыгрын С., *Згадка пра Яўгена Хлябцевіча*, [у:] *Шляхамі Беластоцчыны. Гісторыка-краязнаўчыя і літаратуразнаўчыя артыкулы*, Мінск 2015].
- Dokład P. Goverskaho, priedsiedatiela Sovietsa Ščitovskaho Tovariščiestva pročitannyj na obščiem sobranii člienov t-va 31 janvaria 1910 goda*, «Grodnienskije Jerarxialnuje Viedomosti», Grodno 1910, № 14–15 [Доклад П. Говорскаго, председателя Совета Щитовскаго Кредитнаго Товарищества прочитанный на общем собрании членов т-ва 31 января 1910 года, «Гродненские Епархиальные Ведомости», Гродно 1910, № 14–15].
- Grodnienskij pravoslavno-cierkovnyj kaliendar ili pravoslavije v briansko-grodnienskoj ziemie v koncie XIX vieka*, Voronež 1899, t. I [Гродненский православно-церковный календарь или православие въ брестско-гродненской земль въ концъ XIX вѣка, Воронежъ 1899, т. I].
- Gostjev A., *Izviestnyje urožienicy Grodnienskoj oblasti. Vive La Priņomaiņje*, Grodno 2016 [Гостев А. П., *Известные уроженцы Гродненской области. Vive La Принеманье*, Гродно 2016].
- Izviekov N., *Statističieskoje opisanije pravoslavnych prihodov Litovskoj jerarxii*, Vilna 1893 [Извѣковъ Н., *Статистическое описание православныхъ приходовъ Литовской епархіи*, Вильна 1893].
- Kuprianowicz A., *Cierkovno-prihodskoje obučenije na tierritorii pravoslavnoho prihoda Vozniesienija Hospodnia v Klejnikaх*, «ЕЛПІΣ», Białystok 2018, t. XX [Kuprianowicz A., *Церковно-приходское обучение на территории православного прихода Вознесения Господня в Клейниках*, «ЕЛПІΣ», Białystok 2018, t. XX].
- Kuprianowicz A., *Dzieje parafii prawosławnej pw. Wniebowstąpienia Pańskiego w Klejnikach od XIX do połowy XX wieku*, «Białoruskie Zeszyty Historyczne», Białystok 2018, № 49.
- Kuprianowicz A., *Z dziejów parafii prawosławnej w Klejnikach. Okres II wojny światowej oraz lata powojenne*, «Bielski Hostineć», Bielsk Podlaski 2016, № 2 (54).

- Matus I., *Biblioteki – czytelnie im. Florentego Pawlenkowa i towarzystwa kredytowe w białoruskich wsiach Podlasia na początku XX wieku*, Białystok 1994, № 1.
- «Naša Niva» 1907, № 2, 1907, № 35 1908, № 5, 1909, № 40 [«Наша Ніва», 1907, № 2, 1907, № 35 1908, № 5, 1909, № 40].
- Občinnikova V.V., *Žižń zamiečatielnyx liudiej XVIII–XIX vv. Ob. Izdatielie F. F. Pavlienkovie (iz vospominanij V. D. Čierkasova)*, *Biografičeskaja biblioteka F. Pavlienкова*, Moskva 2001 [Обчинникова В. В., *Жизнь замечательных людей XVIII–XIX вв. Об издателе Ф. Ф. Павленкове (из воспоминаний В. Д. Черкасова)*, Биографическая библиотека Ф. Павленкова, Москва 2001].
- Pamiatnaja Knižka Grodnieŋskoj Jeparxii na 1905 god*, Grodno 1905 [Памятная Книжка Гродненской Епархии на 1905 годъ, Гродно 1905].
- Pažarycki M.B., *Da 130-hoddža z dnia naradžeńńa Jaŭhiena Xliabceviča. Układ Jaŭhiena Xliabceviča ŭ biblijatečnuju spravu Bielarusi*, «Viesnik Bielaruskaha dziaržaŭnaha univiersiteta kultury i mastactva», Minsk 2014, № 1 (21) [Пажарыцкі М. Б., *Да 130-годзя з дня нараджэння Яўгена Хлябцэвіча. Уклад Яўгена Хлябцэвіча ў бібліятэчную справу Беларусі*, «Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтва», Мінск 2014, № 1 (21)].
- Rossijskij Gosudarstviennyj Arxiv Litieratury i Iskustva, f. 539 i f. 563 [Российский Государственный архив литературы и искусства, ф. 539 и ф. 563].
- Sosna G., *Wykaz hierarchii i kleru parafialnego oraz opiekuńców cerkiewnych Kościoła prawosławnego na Białostoczyźnie w latach 1839–1986*, Białystok 1986.
- Ždan. D.B., *V poiskax rodostovija*, Kovrov 2016 [Ждан Д. Б., *В поисках родословия*, Ковров 2016].
- Ždan Z., *Karpinskija z Klieniak*, «Bielski Hostineć», Bielsk Podlaski 2015, № 2 (52) [Ждан З., *Карпинскія з Кленіак*, «Bielski Hostineć», Bielsk Podlaski 2015, № 2 (52)].

РЕЗЮМЕ

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИОАННА, ЕВГЕНИЯ И ВЛАДИМИРА ХЛЕБЦЕВИЧЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА ВОЗНЕСЕНИЯ ГОСПОДНЯ В КЛЕЙНИКАХ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Начало XX века, в клейницком приходе Вознесения Господня, связано прежде всего с оживленной деятельностью, в различных сферах семьи Хлебцевичей. Их пребывание и деятельность на территории клейницкого прихода, оставили значительный след в формировании менталитета и сознания жителей деревень и окрестностей того периода. Несомненно, что Иоанн, Евгений и Владимир Хлебцевичи были предтечами в своих замыслах и действиях, опережая при этом на многие годы эпоху, в которой им было дано жить.

Многолетнее пребывание Яна Хлебцевича в Клейниках отличалось интенсивной пастырской работой, общественной деятельностью и большими усилиями, вложенными в развитие прежде всего церковно-приходского образования, а также открытием нескольких церковно-приходских школ вместе с библиотекой – читальным залом. В поле интересов Евгения Хлебцевича оказались литература, фольклор и история. К числу наиболее важных работ Владимира Хлебцевича, несомненно, следует отнести этнографический очерк, описывающий село Клейники, предшествовавшее периоду Первой мировой войны.

Ключевые слова: Хлебцевичи, культура, образование, библиотека – читальный зал, грамот школа, Клейницкий приход.

STRESZCZENIE

DZIAŁALNOŚĆ OŚWIATOWO-KULTURALNA JANA, EUGENIUSZA I WŁODZIMIERZA CHLEBCEWICZÓW NA TERENIE PRAWOSŁAWNEJ PARAFII PW. WNIĘBOWSTĄPIENIA PAŃSKIEGO W KLEJNIKACH NA POCZĄTKU XX WIEKU

Początek XX wieku, w klejnickiej parafii pod wezwaniem Wniebowstąpienia Pańskiego, kojarzy się przede wszystkim z ożywioną działalnością braci Chlebcewiczów. Ich pobyt i aktywność na terenie klejnickiej parafii pozostawiły znaczący ślad w kształtowaniu mentalności oraz świadomości mieszkańców wsi i okolic. Jan, Eugeniusz oraz Włodzimierz Chlebcewiczowie byli prekursorami w swych zamysłach i działaniach, wyprzedzali epokę, w której dane im było żyć.

Kilkunastoletni pobyt Jana Chlebcewicza w Klejnikach odznaczał się intensywną pracą duszpasterską, działalnością społeczną oraz wielkim wysiłkiem włożonym w rozwój przede wszystkim oświaty cerkiewno-parafialnej oraz otwarciem kilku szkół parafialnych wraz z czytelnią. W polu zainteresowań Eugeniusza Chlebcewicza znalazły się literatura, folklor oraz historia. Do jednej z ważniejszych prac Włodzimierza Chlebcewicza należy niewątpliwie etnograficzny szkic, opisujący wieś Klejniki przed I wojną światową.

Słowa kluczowe: Chlebcewiczowie, kultura, oświata, czytelnia, szkoła, parafia Klejnicka.

SUMMARY

THE EDUCATIONAL AND CULTURAL ACTIVITIES OF JAN, EVGENY AND VLADIMIR CHLEBCEWICZ IN THE ORTHODOX PARISH OF THE HOLY ASCENSION IN KLEJNIKI IN THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURY

The beginnings of the 20th century in the orthodox Parish of the Holy Ascension in Klejniki are associated with the active commitment of the Chlebcewicz family. Their presence and activity in the Klejniki parish left a significant trace in

shaping the mentality and awareness of the inhabitants of the village and its surroundings. Jan, Evgeny and Vladimir Chlebcewicz were precursors in their actions and intentions. They were many years ahead of the era in which they lived.

Twenty years Jan Chlebcewicz spent in Klejniki were marked by intensive pastoral work, social activity and great effort devoted in particular to the development of the orthodox – parochial education and the opening of several orthodox – parochial schools as well as a library with a reading room.

Evgeny Chlebcewicz was an exceptionally intelligent man with a spiritual and religious upbringing as well as a perfect erudite. He was interested in literature, folklore and history.

Vladimir Chlebcewicz participated in the February revolution in 1917 in Petrograd (now St. Petersburg), where he died in the bloody riots. The ethnographic sketch describing the village of Kleyniki before World War I “Sielo Kleyniki pered bezhenstvom – vo vremia mirovoy voyny” is one of his most important works in which he draws a picture of simple life of local parishioners.

Key words: Chlebcewicz, culture, education, library, reading room, grammar schools, Kleyniki parish.