

**ALSZTYNIUK ANNA** – literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych (2016). Asystent w Katedrze Filologii Białoruskiej Uniwersytetu w Białymstoku. Zainteresowania badawcze: literatura białoruska XX wieku, najnowsza literatura białoruska, problem autobiografizmu. Autorka publikacji naukowych: *Своеасабліваць аўтабіяграфізму ў лірычнай прозе Янкі Брыля*, „Studia Wschodniosłowiańskie” 2008, t. 8; *Тэма прыроды ў лірычнай прозе Янкі Брыля*, „Białorutenistyka Białostocka” 2009, t. 1; *Матыў прамінення ў лірычных мініяцюрах Янкі Брыля*, [w:] *Literatury wschodniosłowiańskie. Z najnowszych badań*, pod red. Haliny Twaranowicz, Białystok 2010; *Польская тэматыка ў рамана Янкі Брыля „Птушкі і гнёзды”*, [w:] *W kręgu problemów antropologii literatury. Antropologia codzienności*, studia pod red. Wandy Supy, Białystok 2013; *Некаторыя асабліваць часава-прасторавай структуры рамана Я. Брыля „Птушкі і гнёзды”*, „Białorutenistyka Białostocka” 2014, t. 6; *Вобраз маці ў творчасці Янкі Брыля*, „Acta Polono-Ruthenica” 2015, t. XX; *Да жанрава-стылявых асабліваццей рамана Янкі Брыля „Птушкі і гнёзды”*, „Acta Neophilologica” 2015, t. XVII; *Жанр мініяцюры ў творчасці Янкі Брыля: ад „Жмені сонечных промняў” да „Парастка”*, „Białorutenistyka Białostocka” 2016, t. 8.



Даследаванне аўтабіяграфічных твораў і такой з'явы, як аўтабіяграфізм, стала прыкрытэтным у сучасным літаратурнаўстве, доказы гэтаму мы знаходзім у вялікай колькасці спасылак аўтара манаграфіі на аўтарытэтных вучоных, у тым ліку і на вядучых французскіх даследчыкаў Ж. Гюдорфа і Ф. Лежэна па заяўленай праблеме. Адаючы належнае як польскім, так і беларускім папярэднікам, Анна Альштынюк вылучае сваю канцэпцыю аўтабіяграфізму ў творчасці Янкі Брыля і ступень яго выяўленасці ў мастацкіх творах пісьменніка. І сутнасць гэтай канцэпцыі – у арганічнай згарманізаванасці прыватна-біяграфічнага і дакументальна-фактаграфічнага, эпахальнага матэрыялу.

Навуковая навізна работы заключаецца ў тым, што аўтар комплексна даследуе прысутнасць аўтабіяграфічных элементаў у розных жанравых формах Янкі Брыля на працягу ўсёй творчай дзейнасці пісьменніка.

*Prof. dr hab. Tamara Tarasawa,  
Białoruski Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Maksima Tanki, Mińsk*



Pomysł napisania i wydania książki o znaczącym i cenionym, a tak mało znanym polskim czytelnikom pisarzu białoruskim, zasługuje na uznanie i pozytywną ocenę. Ta pozycja to cenne i interesujące przedsięwzięcie, które konkretyzuje, przybliża, pogłębia i chronologicznie porządkuje naszą wiedzę o rozwoju i dokonaniach prozatorskich Janki Bryła, jego powiązaniach z kulturą i literaturą polską, o znaczeniu jego twórczości dla literatury białoruskiej drugiej połowy XX i początku XXI wieku.

*Prof. dr hab. Irena Rudziewicz,  
Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie*

ISBN 978-83-7431-537-1

Анна Альштынюк

## ПРАБЛЕМА АЎТАБІЯГРАФІЗМУ Ў ТВОРЧАСЦІ ЯНКІ БРЫЛЯ



Анна Альштынюк

ПРАБЛЕМА АЎТАБІЯГРАФІЗМУ У ТВОРЧАСЦІ ЯНКІ БРЫЛЯ

WYDAWNICTWO UNIwersytetu w BIAŁYMSTOKU