

DOI: 10.15290/bb.2019.11.26

V Międzynarodowa Konferencja Naukowa
„Pogranicza: kontakty kulturowe, literackie, językowe”
Białystok, 14–15 listopada 2019 r.

W dniach 14–15 listopada 2019 r. na Wydziale Filologicznym UwB odbyła się V Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „Pogranicza: kontakty kulturowe, literackie, językowe”. Organizatorem sesji była Katedra Językoznawstwa Sławistycznego, Zakład Językoznawstwa Wschodniosłowiańskiego i Onomastyki Regionalnej.

Zakres tematyczny konferencji obejmował zagadnienia dotyczące specyfiki po granicza w kontekście multikulturowości, wyrażanej na poziomie języka, literatury oraz kultury. Zaproponowana problematyka spotkała się z zainteresowaniem badaczy z różnych ośrodków naukowych Polski, Białorusi, Gruzji, Rosji i Ukrainy.

Prof. dr hab. Leonarda Dacewicz, kierownik Katedry Językoznawstwa Sławi stycznego, otworzyła konferencję w imieniu organizatorów, a następnie poprowa dziła pierwszą część obrad. Byli wysłuchany referaty: dr Olgi Polietajewej (Miński Państwowy Uniwersytet Lingwistyczny) – „Семантическая деривация глаголов в свете теории лингвистической непрерывности”, dr hab. Elżbiety Bogdanowicz (Uniwersytet w Białymstoku) – „Podlaskie nazwiska jako nośnik regionalnego dzie dzictwa kulturowego”, prof. Manana Mikadze i Andro Leladze (Państwowy Uniwer sytet w Kutaisi im. Akaki Cereteli) – „Литературные аллюзии и языковые парал лели у Николоза Бараташвили и Адама Мицкевича (стихотворение «Мерани» и поэма «Фарис»)", ks. dr hab. Zbigniewa Stępniaka (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) – „Wileńskie inspiracje poetyckie w pieśniach Stanisława Moniuszki”.

Moderatorem drugiej części obrad była dr hab. prof. UwB Halina Twaranowicz. Swoje referaty wygłosili: doc. dr Ludmiła Czernyszowa (Miński Pań stwowy Uniwersytet Lingwistyczny) – „Языковая репрезентация базовой эмо ции гнев в русском и белорусском языках”, prof. Cira Džandžhawa (Instytut językoznawstwa im. A. Czikobawa, Tbilisi) – „О языковых контактах в Гру зии”, ks. dr Adam Bielinowicz (Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie) – „Współpraca Akademii Trzeciego Wieku w Olsztynie z polskimi Uniwersytetami Trzeciego Wieku na Białorusi, Litwie, Łotwie, Rosji i Ukrainie na rzecz zachowania tożsamości kulturowej”, dr Joanna Wasiluk (Uniwersytet Warszawski) – „Англо-язычные заимствования в русских рекламных текстах (на примере глянцевого журналов «Караван историй» и «Домашний очаг»)", dr hab., prof. UwB Halina Twaranowicz (Uniwersytet w Białymstoku) – „Духоўныя каштоўнасці ў паэтычнай творчасці Зніча (Алера Бембеля)", prof. dr hab. Leonarda Dacewicz (Uni wersytet w Białymstoku) – „Zasób imion chrzestnych i motywacje ich nadawania w wybranych parafiach dekanatu białostockiego w II poł. XIX wieku”.

W części trzeciej – prowadzonej przez dr hab. Elżbietę Bogdanowicz – głos za brali m.in.: doc. dr Zoja Sidorewicz (Grodzieński Uniwersytet Państwowy im. J. Ku pały) – „Современная женская проза как литературное явление”, dr Anna Alsz tyński (Uniwersytet w Białymstoku) – „Антиутопические произведения Евгения Замятина и Василя Гигевича”, doc. dr Mirosława Szewczenko (Київський національний університет імені Тараса Шевченка) i dr Olga Anchimiuk (Uniwersytet w Białymstoku) – „Гумористичний текст як засіб формування культурологічної та орфоепічної компетенцій”, dr Michał Mordań (Uniwersytet w Białymstoku) – „Nazwiska z formantem -yk/-czyk na Białostocczyźnie. Uwagi interpretacyjne”, doc. k.f.n. Галина Гиржева (Новгородский государственный университет имене Ярослава Мудрого), „Современная русская акцентология”, dr Anna Roma nik (Uniwersytet w Białymstoku) – „O wyzwaniach i problemach współczesnego językoznawstwa normatywnego (na przykładzie zapożyczeń)", dr Jolanta Chomko (Uniwersytet w Białymstoku), „Koloratywy w «Biegącej po falach» Aleksandra Grina (paleta barw achromatycznych)”.

Obrady, co należy z uznaniem podkreślić, zostały perfekcyjnie zorganizowane. Organizatorzy przewidzieli pracę w jednej sekcji, dzięki czemu uczestnicy konferencji mieli możliwość wysłuchania wszystkich prelegentów. Wygłoszone referaty stanowiły inspirację dla ożywionych formalnych i kulturalowych dyskusji.

Po zamknięciu obrad i podsumowaniu konferencji jej uczestnicy wysłuchali koncertu „Stanisław Moniuszko – kompozytor Pogranicza – w 200-lecie Urodzin”. Dzień obrad zamknęła uroczysta kolacja, w czasie której wyrażono wdzięczność organizatorom oraz nadzieję na dalszą współpracę.

Drugiego dnia konferencji jej uczestnicy wyruszyli wraz z przewodnikiem na spacer po centrum Białegostoku. Pierwszym punktem programu było zwiedzanie barokowego Pałacu Branickich i jego ogrodów, a także Muzeum Historii Medycyny i Farmacji Uniwersytetu Medycznego w Białymstoku. Kolejnym punktem programu było zwiedzanie zabytkowych okolic XVIII-wiecznego Ratusza Miejskiego, Bazyliki archikatedralnej Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny, a także Bazyliki św. Rocha. W trakcie wycieczki uczestnicy konferencji podkreślali wysoki poziom merytoryczny referatów oraz miłą atmosferę panującą podczas całego pobytu w Białymstoku.

Anna Alsztyńskiuk

Uniwersytet w Białymstoku

<https://orcid.org/0000-0002-6013-2430>