

NAUKOWO-LITERACKA SERIA
**PRELEKCJE
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej, z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-381-6

{10}

*Prelekcje
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

Maria Kalinowska

GRECKA PODRÓŻ ZBIGNIEWA HERBERTA –
Z JULIUSZEM SŁOWACKIM W TLE?

Maria Kalinowska

Maria Kalinowska (ur. 24.12.1954) – prof. dr hab., związana z Uniwersytetem Warszawskim, historyk literatury polskiej okresu romantyzmu. Podejmowane problemy badawcze: twórczość „wielkich romantyków polskich” (Mickiewicz, Słowacki, Norwid), dramat romantyczny i jego teatralne inscenizacje, teatr Reduta, edytorstwo i tekstologia utworów romantycznych, romantyczna recepcja antyku, recepcja Grecji antycznej i nowożytnej przez romantyków, filhellenizm polski w kontekście europejskim, podróż grecka. Jest członkiem Towarzystwa Literackiego im. A. Mickiewicza oraz Towarzystwa Naukowego w Toruniu. Autorka książek: *Moza i milczenie – romantyczne antynomie samotności. [Studium]* (1986), *Grecja romantyków. Studia nad obrazem Grecji w literaturze romantycznej* (1995), *Los, miłość, sacrum. Studia o dramacie romantycznym i jego dwudziestowiecznej recepcji* (2003), *Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu”. Glosy* (2011), *„Agezylausz” Juliusza Słowackiego. Glosy* (2015).