

NAUKOWO-LITERACKA SERIA

PRELEKCJE MISTRZÓW

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej, z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 Wydział
Filologiczny
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU



ISBN: 978-83-8606-452-6

{2}

Prelekcje Mistrzów

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

Magdalena Popiel

„ARTYSTA JEST OBECNY”

Magdalena Popiel

prof. dr hab. Magdalena Popiel pracuje w Katedrze Antropologii Literatury i Badań Kulturowych na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Zajmuje się literaturą i kulturą XIX i XX wieku, teorią i historią powieści oraz włoską krytyką literacką. Autorka książek: Historia i metafora (1989), Oblicza wzniosłości. Estetyka powieści młodopolskiej (1999), Wypisani. Mitologia nowoczesnego artysty (2007, wyd.2 poszerzone 2009), autorka rozdziałów w dwóch tomach Kulturowej teorii literatury (2006, 2012) pod red. R.Nycza. Była redaktorem naukowym serii „Biblioteka Narodowa” (Osso-lineum), sekretarzem redakcji serii „Biblioteka Polska” (Universitas), obecnie członek redakcji „Przestrzeni Teorii”.

