

NAUKOWO-LITERACKA SERIA

PRELEKCJE MISTRZÓW

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej, z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN: 978-83-7657-251-2

{4}

Prelekcje Mistrzów

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

Andrzej Strumitto

O WŁADYSŁAWIE STRZEMIŃSKIM. WYKŁAD

Andrzej Strumitto

Andrzej Strumitto (ur. 23.10.1927 r. w Wilnie) – malarz, grafik, rzeźbiarz, fotograf, poeta, pisarz, scenograf. Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1950). W 1956 roku Strumitto nawiązał współpracę z Polską Izbą Handlową, co umożliwiło mu podróżowanie po Europie i Azji i zaowocowało cyklami rysunkowymi oraz fotograficznymi, m.in.: *Chiny* (1954 i 1961), *Włochy* (1957), *Daleki Wschód* (1958), *Indie* (1959, 1970, 1972), *Nepal* (1974, 1980). W latach 1977–80 był profesorem w krakowskiej ASP. W roku 1982 objął stanowisko kierownika pracowni graficznej w siedzibie ONZ w Nowym Jorku. Po powrocie do Polski zamieszkał w Maćkowej Rudzie na Suwalszczyźnie, gdzie intensywnie maluje, pisze i projektuje. Miał ponad sto indywidualnych wystaw malarstwa, rysunków i fotografii w kraju i za granicą. Wraz z Czesławem Miłoszem i Tomaszem Vencelową był pomysłodawcą *Księgi Wielkiego Księstwa Litewskiego* (2009). Jego ostatnie książki to: *Summa* (2011), *Dom* (2017), *Manhattan* (2017).