

(...) osią książki, głównym wektorem zawartych w niej rozważań i analiz, jest motyw Księgi, różne formy jego obecności, w różnych postaciach, w utworach badanego nurtu. Śledząc ten wątek autorka przekonująco dowodzi zaskakującej żywotności motywu, który w świecie nowych mediów mógłby wydawać się anachroniczny, tymczasem okazuje się zwornikiem wielu ważnych treści „wyobraźni postapokaliptycznej”, wehikułem zdolnym do przenoszenia do świata „po końcu” tradycyjnych struktur poznania i otwartym na takie ich przekształcenia, by odpowiadały na wyzwania radykalnie nowych doświadczeń (...).

*Z recenzji prof. dr. hab. Grzegorza Godlewskiego  
Instytut Kultury Polskiej, UW*



ISBN 978-83-7431-551-7

Motyw Księgi w postapokaliptycznych przekazach literackich i filmowych przełomu XX i XXI wieku

KSIĘGA W NIE-LUDZKIM ŚWIECIE



Karolina Wierel

KSIĘGA W NIE-LUDZKIM ŚWIECIE

Motyw Księgi w postapokaliptycznych przekazach literackich i filmowych przełomu XX i XXI wieku