

NAUKOWY PROJEKT
WYDAWNICZY
„PRZEŁOMY/POGRANICZA”

Dziedzictwo przeszłości nie jest czymś danym raz na zawsze. Wymaga nowych odczytań, ponowień interpretacji, odwagi zapytywania o to, o co nasi poprzednicy nie mogli bądź nie mieli śmiałości pytać. Odnawianie znaczeń, przekraczanie utrwalonych stereotypów analitycznych, akty zerwania z kanonem interpretacyjnym stanowią część tego samego, żywego procesu tworzenia kultury, którego równie fundamentalną częścią są nieustanne powroty do tradycji i szacunek żywiony dla autorytetów przeszłości.

Naukowy Projekt Wydawniczy „Przełomy/Pogranicza” publikuje prace:

1. Stanowiące próbę nowego odczytania tekstów i autorów, zjawisk literackich i kulturowych dobrze już, zdawać by się mogło, znanych i rozpoznanych.
2. Studia ujmujące problematykę literacką w ujęciu komparatystycznym i interdyscyplinarnym, innymi słowy: „pogranicznym”.
3. Prace z zakresu najszerzej rozumianej wiedzy o kulturze i sztuce, proponujące monograficzne lub/ oraz nowe, „przełomowe” ujęcia tematu.
4. Książki autorów, których można za klasyków badań nad pewną dziedziną humanistycznego dyskursu.
5. Dzieła o literaturze, kulturze i sztuce, które – z różnych powodów – nie mogły się nigdy ukazać, nie znalazły właściwego momentu.

Pragniemy, by książki publikowane w Naukowym Projekcie Wydawniczym „Przełomy/Pogranicza” tworzyły niewielkie serie i cykle tematyczne, skoncentrowane wokół pojedynczego dzieła, osoby, wątku.

przełomy
pogranicza
studia literackie

Szczerłość, pokora w prowadzeniu badawczego dyskursu, intuicja, wnikliwość. Michał Siedlecki pokazuje nie tylko ściśle pojętą „metafizyczność”, ale wręcz cały warsztat pisarski Myśliwskiego. Interpretuje jego twórczość poprzez metafizyczne medium i, co ważne, nie gubi się i nie błędzi na owym terytorium zawitych, pokrętnych życiowych dróg, jakimi Myśliwski prowadzi swoich bohaterów.

Autor książki daje nam rozległe spektrum dotychczasowych badań twórczości Wiesława Myśliwskiego, wkracza również w rejony albo jeszcze niezbadane, albo zbadane nie w pełni, aspektowo. Teraz dzięki tej publikacji inni badacze będą mogli zrewidować swoje wcześniejsze spojrzenie na prozę autora *Widnokregu*.

Z Recenzji ks. dr. hab. Jerzego Sikory, prof. UKSW [Warszawa, UKSW]

Wśród żyjących polskich prozaików nie ma twórcy wybitniejszego niż Wiesław Myśliwski. Trudno więc przegapić książkę Michała Siedleckiego, w której omówione zostały powieści wyeksponowane w tytule oraz pozostałe utwory prozatorskie od *Nagiego sadu* po tekst z roku 2013, czyli *Ostatnie rozdanie*. Wielką zaletą pracy jest nie tylko ambicja autora, dotycząca całościowego ujęcia dorobku Myśliwskiego, ale także odwaga, pozwalająca realizować to zadanie z nastawieniem na eksponowanie treści metafizycznych. Na uwagę zasługuje skrupulatność Siedleckiego w relacjonowaniu stanu badań nad prozą autora *Kamienia na kamieniu* oraz *swoboda, z jaką porusza się on wśród najwybitniejszych twórców literatury polskiej i powszechnej*. O wyborze pisarzy zdecydowały preferencje Myśliwskiego, o sposobie przypomnienia ich dzieł szeroko rozumiane kwestie metafizyczne. Siedlecki o Kochanowskim, Brochu, Faulknerze, Mannie, Kafce czy Dostojewskim napisał tak, by ich związek z dwukrotnym laureatem Nagrody Literackiej „Nike” dotyczył nie tylko metafizyki, ale także tego, co decyduje o miejscu Wiesława Myśliwskiego wśród najwybitniejszych twórców literatury światowej.

Z Recenzji dr. hab. Dariusza Kuleszy, prof. UwB [Białystok, UwB]

ISBN 978-83-63470-58-6

Michał Siedlecki
MYŚLIWSKI METAFIZYCZNY

XVIII

Michał Siedlecki

MYŚLIWSKI METAFIZYCZNY

ROZWAŻANIA O WIDNOKRĘGU I TRAKTACIE O ŁUSKANIU FASOLI



MICHAŁ SIEDLECKI, dr, pracownik naukowy Książnicy Podlaskiej im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku oraz stały współpracownik Katedry Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku. Pracę doktorską – napisaną pod kierunkiem prof. Jarosław Ławskiego – obronił na Wydziale Filologicznym UwB w 2014 roku: *Wątki filozofii metafizycznej w powieściach Wiesława Myśliwskiego (na podstawie „Widnokregu i „Traktatu o łuskaniu fasoli”)*. Zainteresowania badawcze: literatura współczesna, proza iberoamerykańska oraz najnowsza proza polska. Autor szeregu artykułów, w tym: *Wątki podlaskie w twórczości Jana Kamińskiego: behawiorystyczno-ontologiczne ujęcie świata (na podstawie „Fugi” i „Metafizyki prowincji”)* (2012). Redaktor książek: (z Łukaszem Zabielskim) T. Bujnicki, *Na pograniczach, kresach i poza granicami. Studia* (Białystok 2014) oraz (wraz z J. Ławskim) R. Löw, *Literackie podsumowania polsko-hebrajskie i polsko-izraelskie* (Białystok 2014). Hobby: podróże, literatura piękna, jazz.