



colloquia  
orientalia  
bialostocensia  
LITERATURA/HISTORIA

W centrum przedkładanego do recenzji tomu, dedykowanego Janowi Leończukowi, jest książka: pojedyncza, określona jako przedmiot zainteresowania badawczego autorów poszczególnych tekstów; element zbioru biblioteki; „towar” w księgarni; lokata majątku; zadanie cenzury; efekt lektury innych książek; składnik kultury polskiej i zagranicznej w różnych aspektach: historycznym (od starożytności poprzez współczesność aż do przewidywanej przyszłości), obyczajowym (w tym emancypacyjnym), drukarskim, technologicznym; czynnik intelektualnej autokreacji; tworzywo ludzkiej kultury i źródło człowieczeństwa; świadectwo doświadczenia i medium porozumiewania się ze światem; realizacja idei piękna; wreszcie obiekt fascynacji i prawdziwej miłości, nadającej podstawowy wymiar biografii świętego Jubilata. Nie dziwi również geograficzna i historyczna orientacja wielu tekstów, z preferencją dla kresowości, „swojszczyzny”, przywołująca romantyczne, wartościowe rozumienie prowincji jako miejsca własnego, ukochanego, które jest projekcją Wszechświata w wersji najbliższej, lokalnej. [...]

Wielką zaletą tomu jest jego interdyscyplinarność, gromadzi on bowiem teksty nie tylko bibliologiczne, ale także literaturoznawcze, tworzone przez przedstawicieli historii, historii nauki, pedagogiki, kulturoznawstwa, antropologii, archeologii (literaturoznawców o zainteresowaniach archeologicznych), ekonomii, nauk technicznych. Zgromadzone prace odnoszą się również do dziejów muzealnictwa w Polsce, a także do historii bibliotek w kraju i na świecie. Przejrzyście skomponowana książka, niejako odwzorowująca postać Adresata, podzielona jest na siedem merytorycznych części (*Człowiek wśród książek, Dziedzictwo, Przeszłość bibliotek, Przyszłość bibliotek, Książka Między wschodem i Zachodem, Prasa, druk, dzieło, Erudicon i interpretacje*). Kończy się Epilogiem i bibliografią podmiotową oraz przedmiotową Jana Leończuka oraz notami biograficznymi autorów.

Z Recenzji dr hab. Agnieszki Czajkowskiej, prof. AJD w Częstochowie

Monografia ta w sposób niezwykle profesjonalny i „czytelny” w odbiorze ukazuje „właściwy sposób istnienia i bytowania” Jana Leończuka jako „człowieka – instytucję”, poetę i pisarza, „którego dorobek zostanie w dziejach nie tylko podlaskiej, lecz ogólnopolskiej literatury” (*Od Redakcji*). Teksty tej monografii obrazują też ukształtowane przez niego więzi pomiędzy osobami bliskimi, zwłaszcza w środowisku Książnicy Podlaskiej im Ł. Górnickiego. Zawierają też analizy dokonań literackich J. Leończuka i innych Autorów ukazujących problemy współczesnej cywilizacji i ludzkiej egzystencji, wartość literatury i sens korzystania z niej, co jest niezwykle ważne i aktualne dzisiaj, kiedy coraz więcej ludzi odchodzi od czytania, a biblioteki pustoszeją.

Dobrze się stało, że Redaktorzy i Autorzy owej monografii podjęli się zadania wyrażenia wdzięczności Janowi Leończukowi oraz ukazania aktualnych i ważnych zagadnień z zakresu literatury piękna, prawdy i dobra. Już św. Tomasz z Akwinu w XIII wieku napisał: „Bonum est diffusivum sui” (*Dobro jest udzielające się – rozlewne*). Monografia ta obrazuje dobro dokonane przez J. Leończuka i wielu osób jemu bliskich, z którymi współpracował lub którym jest znany. Lektura tej monografii z pewnością wielu ludzi ubogaci swą treścią i zmobilizuje do osobistych wysiłków badawczych.

Z Recenzji ks. prof. zw. dr. hab. Józefa Zabielskiego

XVII

BIBLIOTHECA MUNDI  
Studia bibliologiczne ofiarowane Janowi Leończukowi



colloquia  
orientalia  
bialostocensia  
LITERATURA/HISTORIA



# BIBLIOTHECA MUNDI

Studia bibliologiczne ofiarowane  
Janowi Leończukowi