

*Memory boom: bibliografia*¹

Assmann A., *Cultural Memory and Western Civilisation: Functions, Media, Archives*, Cambridge 2011.

Assmann A., *Między historią a pamięcią. Antologia*, red. nauk. i posłowie M. Saryusz-Wolska, Warszawa 2013.

Assmann J., *Pamięć kulturowa: pismo, zapamiętywanie i polityczna tożsamość w cywilizacjach starożytnych*, przeł. A. Kryczyńska-Pham, wstęp i red. nauk. R. Traba, Warszawa 2008.

Augé M., *Formy zapomnienia*, przeł. A. Turczyn, Kraków 2009.

Bauman J., *Zagłada – źródła pamięci*, w: *Zagłada – współczesne problemy rozumienia i przedstawiania*, red. P. Czapliński, E. Domańska, Poznań 2009.

Bauman Z., *Nowoczesność i Zagłada*, przeł. T. Kunz, Kraków 2009.

Bennett J., *Empatic Vision. Affect, Trauma, and Contemporary Art*, Stanford 2005.

Bojarska K., *Obóz-Muzeum. Afektywna przestrzeń przekazu doświadczenia traumatycznego*, w: *Obóz-Muzeum. Trauma we współczesnym wystawiennictwie*, red. M. Fabiszak, M. Owsiniński, Kraków 2013.

Bojarska K., *Wydarzenia po Wydarzeniu. Białoszewski – Richter – Spiegelman*, Warszawa 2012.

Boulter J., *The Melancholy Archive: José Saramago's „All the Names”, „Genre”* 2005, vol. 38, no. 1–2.

Boulter J., *Melancholy and the Archive: Trauma, History and Memory in the Contemporary Novel*, London – New York 2011.

¹ Zestawienie obejmuje pozycje *stricte* pamięcioznawcze bądź związane z problematyką pamięci, na które powołują się autorzy artykułów w niniejszej książce.

- Breslavskaja E., Załęski P., *Tradycja w polityce historycznej i symbolach politycznych niepodległego Kirgistanu*, w: *Tożsamości narodowe na obszarze postradzieckim. Między dziedzictwem a tradycją wynalezioną*, red. P. Załęski, E. Breslavskaja, M. Włodarkiewicz, Warszawa 2012.
- Caruth C., *Literature in the Ashes of History*, Baltimore 2013.
- Cieślik-Wilk N., *Navigare necesse est. Świadczenia pamięci w twórczości literackiej Floriana Śmiei*, Krosno 2015.
- Cichocki M. A., *O potrzebie pamięci i grozie pojednania*, w: *Pamięć jako przedmiot władzy*, red. P. Kosiewski, Warszawa 2008.
- Connerton P., *Jak społeczeństwa pamiętają*, przeł. i red. M. Napiórkowski, Warszawa 2012.
- Dąbrowski B., *Przypadłość archiwum. Fikcja dokumentu w narracjach o zagładzie (Mieczysław Abramowicz, Każdy przyniósł, co miał najlepszego)*, w: *Narracje po końcu wielkich narracji: kolekcje, obiekty, symulakra*, red. H. Gosk i A. Zienniewicz, Warszawa 2007.
- Derrida J., *Archive Fever. A Freudian Impression*, transl. E. Prenowitz, Chicago–London 1998.
- Draaisma D., *Machina metafor. Historia pamięci*, przeł. R. Pucek, Warszawa 2009.
- Dziewanowska M., *Pamięć a tożsamość zbiorowa*, w: *Pamięć jako kategoria rzeczywistości społecznej*, red. J. Styka, M. Dziewanowska, Lublin 2012.
- Dąbrowski B., *Wezwanie widmokrytyki*, „Czas Kultury” 2013, nr 2, <http://www.czaskultury.pl/index.php?mod=archiwumspis&id=474>.
- Erll A., *Literatura jako medium pamięci zbiorowej*, w: *Pamięć zbiorowa i kulturowa: współczesna perspektywa niemiecka*, red. M. Saryusz-Wolska, Kraków 2009.
- Felman Sh., Laub D., *Testimony: Crises of Witnessing in Literature, Psychoanalysis and History*, New York 1992.
- Geography and Genealogy: Locating Personal Pasts*, ed. by J. K. Guelke, D. J. Timothy, Burlington 2008.
- Golka M., *Společna niepamięć: pomiędzy zapominaniem a zamazywaniem*, w: *Pamięć, przeszłość, tożsamość*, red. S. Kaprański, Warszawa 2009.
- Gratton J., *Postmemory, Prememory, Paramemory: The writing of Patrick Modiano*, „French Studies” 2005, vol. 59, no. 1.
- Grosfeld J., *Zikkaron jako typ pamięci*, w: *Być człowiekiem stąd. Księga pamiątkowa dedykowana ks. prof. dr hab. Henrykowi Skorowskiemu SDB w 65. rocznicę urodzin*, red. A. Wysocki, Warszawa 2014.
- Halbwachs M., *Společne ramy pamięci*, przeł. M. Król, Warszawa 2008.

- Heritage, Memory and the Politics of Identity. New Perspectives on the Cultural Landscape*, ed. by N. Moore, Y. Whelan, Burlington 2007.
- Hirsch M., *Family Frames. Photography, Narrative and Postmemory*, Cambridge 1997.
- Hirsch M., *The Generation of Postmemory*, „Poetics Today” 2008, vol. 29, no. 1.
- Kałuża A., *Genealogia i przeszłość. Na przykładzie „Dziejów rodzin polskich” Eugeniusza Tkaczyszyna-Dyckiego*, w: *Nowa poezja polska. Twórcy – Tematy – Motywy*, red. T. Cieślak, K. Pietrych, Kraków 2009.
- Kapralski S., *Pamięć, przestrzeń, tożsamość. Próba refleksji teoretycznej*, w: *Pamięć, przestrzeń, tożsamość*, red. S. Kapralski, Warszawa 2010.
- Korzeniewski B., *Wprowadzenie. Polityka historyczna – propozycja definicji i spory wokół jej zakresu w polskim i niemieckim dyskursie naukowym*, w: *Narodowe i europejskie aspekty polityki historycznej*, red. B. Korzeniewski, Poznań 2009.
- LaCapra D., *Historia w okresie przejściowym. Doświadczenie, tożsamość, teoria krytyczna*, przeł. K. Bojarska, Kraków 2009.
- Landsberg A., *Prosthetic Memory: The Transformation of American Remembrance in the Age of Mass Culture*, New York 2004.
- Laub D., *Zdarzenie bez świadków: prawda, świadectwo oraz ocalenie*, przeł. T. Łysak, „Teksty Drugie” 2007, nr 5.
- Le Goff J., *Historia i pamięć*, przeł. A. Gronowska, J. Stryczyk, wstęp P. Rodak, Warszawa 2007.
- Leys R., *Trauma: Genealogy*, Chicago 2000.
- Лёзина Е., *Источники изменения официальной коллективной памяти (на примере послевоенной ФРГ)*, „Вестник общественного мнения”, 2011, nr 3 (109).
- Marzec A., *Widma, zjawy i nawiedzone teksty – hauntologia Jacques’a Derridy, czyli o pośmiertnym życiu literatury*, w: *Wymiary powrotu w literaturze*, red. M. Garbacik i in., Kraków 2012.
- Michałowski P., „Arka przymierza” i „osobna obecność”: *pamięć w poezji nowoczesnej*, w: *Poetologie pamięci*, red. D. Śnieżko, Szczecin 2011.
- Mnemonika i pamięć kulturowa epok dawnych*, red. M. Prejs, A. Jakóbczyk-Golla, Warszawa 2013.
- Nash C., *Genealogical Identities*, „Environment and Planning D: Society and Space” 2002, no. 20.
- Nora P., *Między pamięcią i historią: Les lieux de Mémoire*, przeł. P. Mościcki, „Tytuł Roboczy: Archiwum” 2009, nr 2.
- Nora P., *Présent, nation, mémoire*, Paris 2011.

Nostalgia. Eseje o tęsknocie za komunizmem, red. F. Modrzejewski, M. Sznajderman, Wołowiec 2002.

Olszak M., *Kreowanie tożsamości w Turkmenistanie w okresie prezydentury Turkmenbaszy*, w: *Tożsamości narodowe na obszarze postradzieckim. Między dziedzictwem a tradycją wynalezioną*, red. P. Załęski, E. Breslavskaia, M. Włodarkiewicz, Warszawa 2012.

Pamięć, w: *Słownik teologii biblijnej*, red. X. Leon-Dufour, przeł. i oprac. K. Romaniuk, Poznań 1990.

Pamięć, etyka i historia. Anglo-amerykańska teoria historiografii lat dziewięćdziesiątych (Antologia przekładów), red. E. Domańska, Poznań 2006.

Parabole pamięci. Literacka i translatorska twórczość Floriana Śmieji. Studia i szkice, red. Z. Andres, J. Wolski, Toruń 2004.

Ponczek E., *Polityka historyczna a racja stanu państwa. Nadzieje – złudzenia – rozczarowania*, w: *Mity historyczno-polityczne, wyobrażenia zbiorowe, polityka historyczna. Studia i materiały*, t. II, red. E. Ponczek i A. Sepkowski, Toruń 2012.

Ponczek E., *Polityka wobec pamięci versus polityka historyczna: aspekty semantyczny, aksjologiczny i merytoryczny w narracji polskiej*, „Przegląd Politologiczny” 2013, nr 2.

Rekść M., *Mit wielkiej historii i jego rola w kształtowaniu tożsamości narodowej*, w: *Mity polityczne i stereotypy w pamięci zbiorowej społeczeństwa*, red. E. Ponczek, A. Sepkowski i M. Rekść, Łódź 2015.

Ricoeur P., *Pamięć, historia, zapomnienie*, przeł. J. Margański, Kraków 2006.

Ronen S., *Od zmagania z bestią nazistowską w piwnicy do zmagania z tą bestią w nas samych*, w: *Porzucić etyczną arogancję. Ku reinterpretacji podstawowych pojęć humanistyki w świetle wydarzenia Szoa*, red. B. A. Polak, T. Polak, Poznań 2011.

Rosenfeld A.H., *Kres Holokaustu*, przeł. R. Czekalska, A. Kuczkiewicz-Fraś, Kraków 2013.

Rybicka E., *Region – rzeczywistość wyobrażona*, w: *Nowy regionalizm w badaniach literackich. Badawczy rekonesans i zarys perspektyw*, red. M. Mikołajczak, E. Rybicka, Kraków 2012.

Saryusz-Wolska M., *Spotkania czasu z miejscem. Studia o pamięci i miastach*, Warszawa 2011.

Suleiman S.R., *Problems of Memory and Factuality in Recent Holocaust Memoirs: Wilkomirski/Wiesel*, „Poetics Today” 2000, vol. 21, no. 3, s. 543–559.

Szacka B., *Czas przeszły, pamięć, mit*, Warszawa 2006.

Taylor D., *The Archive and the Repertoire. Performing Cultural Memory in the Americas*, Duke University Press 2003.

Taylor D., *Archiwum i repertuar: performanse i performatywność: perFORwhat studies?*, przeł. M. Sugiera, M. Borowski, „Didaskalia” 2014, nr 120.

Tokarska-Bakir J., *Nędza polityki historycznej*, w: *Pamięć jako przedmiot władzy*, red. P. Kosiewski, Warszawa 2008.

Thompson P., *Głos przeszłości. Historia mówiona*, w: *Teoria wiedzy o przeszłości na tle współczesnej humanistyki. Antologia*, red. E. Domańska, Poznań 2010.

Traba R., *Procesy zbiorowego pamiętania i zapominania. Trzy przypadki i ich konsekwencje dla badania pamięci zbiorowej*, w: *Pamięć i afekty*, red. Z. Budrewicz, R. Sendyka, R. Nycz, Warszawa 2014.

Trybuś K., *Pamięć romantyzmu. Studia nie tylko z przeszłości*, Poznań 2011.

Ziębińska-Witek A., *Historia w muzeach. Studium ekspozycji Holokaustu*, Lublin 2011.

Ziębińska-Witek A., *Wizualizacje pamięci – upamiętnianie Zagłady w muzeach*, <http://jazon.hist.uj.edu.pl/zjazd/materialy/ziebinska.pdf>.

Зверева В., *Сражения за память, войны воспоминаний*, w: *Новое литературное обозрение*, 2011, nr 107, <http://www.nlobooks.ru/node/2839>.