

„Colloquia Orientalia Białostocensia” to naukowa seria wydawnicza, której zadaniem jest publikowanie materiałów źródłowych i prac naukowych dotyczących szeroko rozumianego dziedzictwa europejskiego Wschodu. Jego części stanowią...

- Kultura, literatura, historia Europy Środkowej i Wschodniej.

- Cywilizacyjne i kulturowe pogranicza Europy i innych kontynentów, Orientu, Południa, Śródziemnomorza.

- Pierwsza Rzeczpospolita oraz kultury krajów słowiańskich, bałtyckich, germańskich, romańskich.

- Wielkie Księstwo Litewskie, Podlasie i Polesie, Inflanty, Kresy, pogranicze wschodnie, Prusy Wschodnie.

- Kultury mniejszości: Białorusinów, Żydów, Karaimów, Ukraińców, Rosjan, Niemców, Romów, Tatarów, staroobrzędowców, prawosławnych, protestantów.

- Tradycje, obrzędy, symbole i mity narodów Wschodu, języki ludów zamieszkujących tę kulturową przestrzeń.

Przygotowany tom [...] próbuje ogarnąć szeroką sferę humanistyki orientalizującej: podróże i relacje z Bliskiego Wschodu i Afryki, tematykę Wschodu muzułmańskiego w literaturze [...] i wielowątkową problematykę tatarską. [...] Redakcja potrafiła zgromadzić wypowiedzi humanistów różnego rodzaju.

Prof. zw. dr hab. Jan Tyszkiewicz

*Wydział Historyczny, Akademia Humanistyczna im. A. Gieysztora
w Pułtusku*

Na samym początku recenzji należy zaznaczyć, że mamy do czynienia z publikacją o dużej wartości poznawczej, poszerzającą wiedzę o różnorodnych odsłonach i obliczach „muzułmańskiego Wschodu”. Zawarte w omawianym tomie studia doskonale obrazują wielość sposobów postrzegania świata, często wymykającego się prostym schematom opisu i kategoryzacji. Interdyscyplinarne ujęcie głównego zagadnienia siłą rzeczy zaowocowało prezentacją często heterogenicznych tekstów: przekazów historycznych, reportaży, wspomnień oraz utworów literackich interpretowanych w różnych perspektywach badawczych. Zamieszczone artykuły cechuje nie tylko dojrzałość, ale i odkrywczość zaproponowanych analiz, które prowokują do kolejnych pytań i poszukiwań w obszarze badań związanych z Orientem.

Dr hab. Ireneusz Szczukowski, prof. UKW

*Institut Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa,
Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy*

ISBN 978-83-64081-45-3

WSCHÓD MUZUŁMAŃSKI W UJĘCIU INTERDYSCYPLINARNYM

LUDZIE – TEKSTY – HISTORIA



Redakcja naukowa
GRZEGORZ CZERWIŃSKI
ARTUR KONOPACKI

Grzegorz Czerwiński (ur. 1978)

Literaturoznawca, doktor nauk humanistycznych (Uniwersytet Gdański, 2007), autor książek: *Po rozpadzie świata. O przestrzeni artystycznej w prozie Włodzimierza Odojewskiego* (Gdańsk 2011); *Sprawozdania z podróży muftiego Jakuba Szynkiewicza. Źródła. Omówienie. Interpretacja* (Białystok 2013) oraz *„Jam z rodu Nomadów. Literatura polsko-tatarska po 1918 roku* (Białystok 2017). Po uzyskaniu stopnia doktora pracował jako *postdoctoral researcher* na Uniwersytecie Gandawskim w Belgii (Universiteit Gent). Obecnie adiunkt na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku. W latach 2013–2016 kierował projektem badawczym NCN „Literatura polsko-tatarska po 1918 roku”. Publikował w czasopismach: „Russian Literature”, „Zeitschrift für Slavische Philologie”, „Pamiętnik Literacki”, „Rocznik Komparatystyczny”, „Ruch Literacki”, „Wiek XIX”, „Slavica Bruxellensia” i „Slavia Orientalis”. Przygotował ponadto do druku edycję pism literackich Stanisława Kryczyńskiego pod tytułem *Wspomnienia. Utworypoetyckie. Eseje* (Białystok 2014) oraz zbiór *Podróże do serca islamu. Antologia międzywojennego reportażu polskich Tatarów* (Białystok 2014).

Artur Konopacki (ur. 1975)

Historyk, doktor nauk humanistycznych, adiunkt w Katedrze Historii Wychowania na Wydziale Pedagogiki i Psychologii Uniwersytetu w Białymstoku, autor książki *Życie religijne Tatarów na ziemiach Wielkiego Księstwa Litewskiego w XVI–XIX wieku* (Warszawa 2010). Uczestnik „Projektu filologiczno-historycznego opracowania oraz krytycznego wydania tzw. tefsiru Tatarów Wielkiego Księstwa Litewskiego (pierwszego przekładu Koranu na język słowiański)” (grant NPRH). Wydał edycję krytyczną książki Piotra Czyżewskiego pod tytułem *Alfurkan tatarski prawdziwy na czterdzieści części rozdzielony* (Białystok 2013). Organizator Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Ku nowym kierunkom. O potrzebie interdyscyplinarnego ujęcia badawczego kultury, tradycji i historii społeczności tatarskiej” (Białystok 2015).