

## Od Redakcji

Zainteresowanie problematyką przestrzenną, od dawna obecną w literaturoznawstwie, odżywa ostatnio dzięki otwarciu się refleksji teoretycznoliterackiej na różne kulturowe konteksty, a w szczególności na dyskurs geograficzny w jego humanistycznym wariacie. Wobec tych nowych tendencji interdyscyplinarnych uznaliśmy za potrzebne podjęcie na nowo refleksji nad kategorią przestrzeni w obszarze poetyki historycznej i teorii literatury. Przekonani o aktualności rozpoznań dokonanych przez badaczy z nurtu strukturalno-semiotycznego, opisujących przestrzeń jako element kompozycyjno-fabularnej struktury dzieła oraz analizujących funkcje metaforyki przestrzennej, zaproponowaliśmy spojrzenie na tę problematykę przez pryzmat literatury rozumianej jako zapis doświadczenia przestrzeni geograficznej.

Artykuły zebrane w tomie *Od poetyki przestrzeni do geopoetyki* stanowią pokłosie konferencji zorganizowanej przez Zakład Teorii i Antropologii Literatury Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku, która pod hasłem „Przestrzeń jako kategoria poetyki” odbyła się 19–20 maja 2011 roku w Białymstoku. Prezentowane na niej referaty nie tylko potwierdziły analityczno-interpreta-

cyjną efektywność sprawdzonego już języka opisu przestrzeni w literaturze, ale też ukazały funkcjonalność metodologii inspirowanej badaniami interdyscyplinarnymi, rozwijającymi się na styku teorii literatury i geografii, takimi jak geopoetyka i geokrytyka, a także geografia humanistyczna i kulturowa. Uczestnicy konferencji uznali ten kierunek rozważań za niezwykle atrakcyjny i wart kontynuowania, co skłoniło nas do zorganizowania kolejnego spotkania, poświęconego tym razem literackim reprezentacjom przestrzeni geograficznej. 17 i 18 maja 2012 roku w Białymstoku odbyła się konferencja „Geografia i metafora”, której efektem będzie opublikowana pod tym samym tytułem monografia.