

## POETYKA I HORYZONTY TRADYCJI

TEMATYKA KSIĄŻKI [...] pod redakcją Elżbiety Konończuk i Elżbiety Sidoruk wpisuje się w nurt badań bardzo ostatnio popularnych i modnych, chętnie podejmowanych przez literaturoznawców. Na tego typu mody badawcze patrzymy zazwyczaj podejrzliwie, a przecież to właśnie one stanowią impuls do podjęcia problematyki mało znanej, zapoznanej czy domagającej się naukowej renowacji, one też poszerzają, popularyzują i utrwalają nurty początkowo mniej znane czy badawczo ryzykowne. Tak jest i w tym przypadku: *Od poetyki przestrzeni do geopoetyki* staje się zarazem sprawdzianem efektywności (a nie wyłącznie efektowności) badawczego języka geopoetyki, jak i badaniem jego ograniczeń, prezentacją szerokiego spektrum zastosowań metody, ale i jej wielostronnych możliwości i aspektów.

Z recenzji prof. UAM, dr hab. Bogumiły Kaniewskiej

ISBN 978-83-7431-315-5

*OD POETYKI PRZESTRZENI DO GEOPOETYKI* jest pracą zbiorową podejmującą rozważania nad przestrzenią w perspektywie poetyki. Obok studiów, w których kategoria przestrzeni pełni funkcję narzędzia analityczno-interpretacyjnego, tom zawiera także artykuły o charakterze teoretycznym. W szerokim spektrum omawianych zagadnień znajdują się zarówno te obecne w refleksji literaturoznawczej od dawna, jak i te, które wpisują się w nowy nurt badań nad przestrzenią, określany mianem geopoetyki.

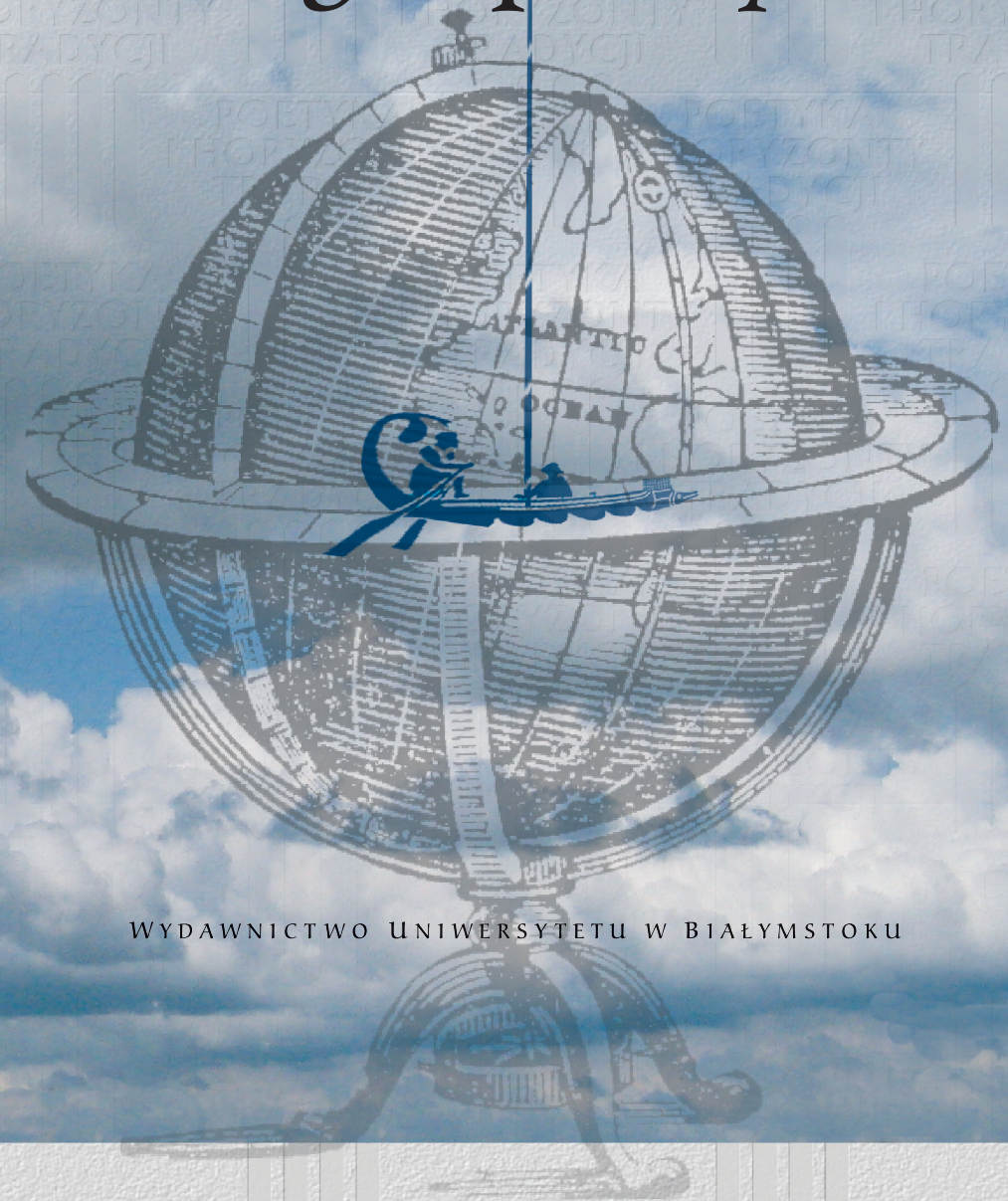
DO GEOPOETYKI

OD POETYKI PRZESTRZENI

POETYKA  
I HORYZONTY  
TRADYCJI

POETYKA  
I HORYZONTY  
TRADYCJI

# Od poetyki przestrzeni do geopoetyki



WYDAWNICTWO UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU