



MARCIN LUL

pracownik naukowo-dydaktyczny Instytutu Filologii Polskiej Uniwersytetu w Białymstoku. Autor studiów poświęconych twórczości Józefa Ignacego Kraszewskiego, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Jana Barszczewskiego i autorów XX wieku. Zainteresowania badawcze: polski wiek XIX i jego europejskie konteksty, georomantyzm, studia

nad pamięcią w literaturze, komunikacja literacka, romantyzm w szkole.

*

Maskarada! Doskonale pojmuję szal publiczności rzymskiej i weneckiej, tam, gdzie we dnie i w nocy na ulicach odbywały się szalone maskarady, maskarady prawdziwe, gdy u nas takie wrażenie na każdym młodym robiła obietnica maskarady zimnej, zaryglowanej w dwóch salach, ostawionej wartą, zapobiegającą zbytniemu szalowi, maskarada składająca się czasem z niezamaskowanych tylko masek.

Józef Ignacy Kraszewski, *Obrazy z życia i podróży*, t. II, Wilno 1842

*

Książka Marcina Lul stanowi ożywcze pod względem intelektualnym, rzetelne w zakresie stanu badań, przedstawienie konstytutywnego dla Kraszewskiego zagadnienia pisarza. Praca ta może jednocześnie wyznaczać znakomity początek przygody z innymi dziełami tego twórcy. Zawiera bowiem wiele sądów ogólniejszych, a równie celnych.

(z Recenzji Prof. Mikołaja Sokołowskiego)

ISBN 978-83-7657-225-3

Marcin Lul WILEŃSKA MASKARADA

Marcin Lul

WILEŃSKA MASKARADA

PISARZ I ŚWIAT W PROZIE KRASZEWSKIEGO

