

Dzięki wielostronnej analizie i różnorodnym pytaniom, jakie Autorka stawia, wszystkie jej rozważania i stwierdzenia mają charakter nowatorski. (...) Autorka stosuje w swej pracy rozmaite metody interpretacyjne: historycznoliteracką, strukturalistyczno-formalną, analizę narratologiczną. Książka ta jest zatem ważna, gdyż naświetla twórczość poety od innej, dotąd niebadanej strony. Poza tym praca ta zasługuje na uwagę i ze względu na rangę poety – Wacława Potockiego, i z powodu jego dzieła, które za przyczyną tej publikacji z pewnością znajdzie się w kręgu zainteresowania badaczy literatury nie tylko staropolskiej, lecz także nowszej.

Z recenzji dr. hab. Mieczysława Mejora, prof. IBL PAN.

elżbieta a. jurkowska

o sylorecie wacława potockiego

elżbieta aleksandra
jurkowska



o sylorecie
wacława potockiego
studia i szkice

INSTYTUT
FILOLOGII
POLSKIEJ
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

białostocka
kolekcja
filologiczna

nr I | studia

ISSN 2450-1913

ISBN 978-83-86064-38-0

ISBN 978-83-86064-38-0



9 788386 064380

bkf
1



białostocka
kolekcja
filologiczna

Białostocka Kolekcja Filologiczna to seria prezentująca twórczość literacką - autorów nie tylko białostockich - oraz studia naukowe poświęcone literaturze, językowi, przestrzeniom, w których literatura spotyka się z filozofią, religią, ze sztukami pięknymi. Planem edycji jest stworzenie płaszczyzny spotkania twórców znanych i mających już ugruntowaną pozycję w artystycznym świecie z debiutantami oraz poszukującymi własnej drogi pisarzami. Jest to również miejsce interdyscyplinarnego dialogu naukowego badaczy dojrzałych z tymi, którzy rozpoczynają przygodę z filologią. Kolekcję przygotowują pracownicy Instytutu Filologii Polskiej Wydziału Filologicznego wraz ze studentami i absolwentami polonistyki, odnajdując w tej współpracy fundamenty humanistyki.

W serii literackiej BKF dotychczas ukazały się:

1. Włodzimierz Szturc, *trauma. dramaty*
2. Janusz Taranienko, *przeszłości*
3. Teresa Radzewicz, *pełno światła*