

Sławomir Raube – absolwent filozofii i ekonomii; wykładowca filozofii i nauk o kulturze na Uniwersytecie w Białymstoku

\*

„Nietzsche nigdy nie dawał za wygraną. Sądził, że powrót jest możliwy, że się może dokonać, kiedy tylko on, Nietzsche, obróci ludzką tragedię o właściwą miarę kąta. Zaznaczył nawet moment na grzbiecie kalendarza. Był to w gruncie rzeczy czyn niepotrzebny, bo po co kalendarz, kiedy ma się rozpocząć nowa era powrotu, rozsadzająca jak dynamit starą chronologię czasu...”

(fragment eseju *Transgresja Nietzschego. Smutek Camusa*)

\*

„Vincent łapie mocno za nogi Julię. Krzyczy, że przewierci ją na wylot, że Julia zostanie ukrzyżowana. Julia zaprzecza. Niby protestuje przed nadciągającym gwałtem; niby – ponieważ zachowuje się tak, by do wnikięcia doszło wreszcie. Wszystko daremne, do wnikięcia jednak nie dochodzi. Narząd Vincenta jest „mały jak zwiędła poziomka, jak napałek prababci”.

(fragment eseju *Metafizyczny erotyzm Milana Kundery*)

ISBN 978-83-7657-280-2

Sławomir Raube

# NIETRWAŁOŚĆ NIEPEWNOŚĆ SMUTEK

SZKICE O LITERATURZE  
I FILOZOFII KULTURY

Sławomir Raube  
Nietrwałość, niepewność, smutek. Szkice o literaturze i filozofii kultury

