

*Горбунова Лилия Вацлавовна*  
*Библиотека учреждения образования*  
*„Барановичский государственный университет”*  
*barsu-lib@mail.by*

## **ФОРМЫ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ С ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

### **FORMY WSPÓŁPRACY Z UŻYTKOWNIKAMI W BIBLIOTECE UNIWERSYTECKIEJ**

### **FORMS OF COOPERATION WITH THE USERS IN THE UNIVERSITY LIBRARY**

#### **Abstrakt**

W artykule autorka przedstawia doświadczenia jednostki kształcącej Baranowickiego Uniwersytetu Państwowego w Baranowiczach skierowane na podniesienie własnych potrzeb w sferze kształcenia. Uzasadnia z punktu widzenia roli biblioteki w strukturze uniwersytetu konieczność ściślejszej współpracy biblioteki z jej użytkownikami, w tym również w sferze kształtowania kultury informacyjnej studenta. W charakterze innowacyjnej formy pracy z użytkownikami, sprzyjającej integracji działalności biblioteki i procesu nauczania, przedstawiona jest praktyka wspólnej pracy z katedrami w ramach projektu informacyjno-kształcącego „Student – badacz” i „Ukłon w stronę klasyka”, analizowana jest efektywność tej pracy.

Słowa kluczowe: biblioteka uczelniana, podstawy kultury informacyjnej, samodzielna praca, projekt informacyjno-kształcący.

#### **Abstract**

The article discusses the work experience of the library of Baranovich State University aimed at increasing self-relevance of the library in the

educational structure of the University. The article grounds the role of the library in the University structure, the need for the close cooperation between the library and the users, including the formation of students' information culture. The article describes the practice of the joint work of the library with the departments within the information and educational projects „Student researcher” and „To pay homage to the classic”. It presents this innovative form of work with the users, which contributes to the integration of the library activity and the educational process. The article also analyzes the effectiveness of this work.

Keywords: university library, the fundamentals of the information culture, independent work, information and educational project.

## Введение

Характерной чертой деятельности современной библиотеки во всём мире является стремление переосмыслить роль и задачи вузовских библиотек с учётом потребностей пользователей. Библиотеки находятся в постоянном поиске и используют последние достижения технологического прогресса и социальные практики на благо читателей и для повышения собственной востребованности. В профессиональной периодической печати постоянно освещается опыт работы в этом направлении как библиотек зарубежных стран, так и библиотек Беларуси. Интерес представляет опыт работы библиотек университета Эмори (Emory University, Атланта, штат Джорджия, США) по поиску новых форм обслуживания своих пользователей и созданию новой организационной структуры<sup>1</sup>. Так же интересен опыт научно-технической библиотеки им. Деламаара Университета штата Невада (США) по реорганизации пространства библиотеки с целью её влияния на пользователей и опыт использования 3D принтера в трансформации процессов обучения как пример создания при университетских библиотеках центров стимулирования и сопровождения научного творчества студентов, которым поделился директор научно-технической библиотеки Патрик Коулгроув на семинаре в библиотеке учреждения образования „Барановичский государственный университет”. В статье А. Скалабана рассматривается как университетские библиотеки могут и должны влиять на

---

1 Р. Люс, Л. В. Гростал: *Библиотека в изменяющейся вузовской среде*. „Науч. и техн. б-ки.” 2013, № 4, с. 29-37.

позиции университета в мировом рейтинге университетских интернет-сайтов Webometrics через создание Репозитория, маркетинговой деятельностью в социальных сетях, работой над веб-представительством университета. Именно эта статья директора научной библиотеки Белорусского национального технического университета придала новый импульс деятельности библиотек Беларуси<sup>2</sup>.

### **Вузовская библиотека – кабинет № 1**

Вузовские библиотеки не выполняют напрямую образовательную функцию, поскольку не являются учебным подразделением в составе вуза. Однако не признать тот факт, что библиотека является абсолютно необходимой, в определённой мере системообразующей, составляющей в структуре вуза сегодня нельзя. При проведении государственной аккредитации на соответствие заявленному виду и государственной аккредитации специальностей параметры, определяющие деятельность библиотеки вуза, выделены в отдельный блок „Информационно-библиотечное обеспечение”. Мониторинг эффективности вуза в плане информационно-библиотечной деятельности учитывает такие показатели, как наличие читального зала с количеством мест из расчёта в процентах от числа студентов дневной формы получения образования, наличие зала для научных работников, наличие учебников и учебных пособий по каждой дисциплине на одного студента, наличие электронного каталога и электронных баз данных и др.

Свою задачу библиотека видит в обеспечении информационной поддержки вуза для выполнения его основных функций: образовательной, научно-исследовательской, воспитательной и сопровождении всех происходящих в вузе процессов. Слово сопровождать мне очень импонирует: это значит помогать, следовать вместе, поддерживать, оказывать содействие. Выполняя поставленные задачи, библиотека расширяет рамки сугубо библиотечных функций в процессе поиска собственного пути развития и накапливает опыт по привлечению пользователей в библиотеку, развивая уже существующие и работающие формы интеграции деятельности библиотеки и учебного процесса в учреждении образования и создавая новые.

---

2 А. В. Скалабан: *Роль библиотеки в укреплении позиций университета в Ranking Web of Universities (Webometrics)*. В: *Библиотека как феномен культуры: материалы Междунар. конгресса, Минск, 23–24 окт. 2013 г.* Сост. А. А. Суша, науч. ред. Р. С. Мотульский. Минск 2013, с. 185–194.

Мной были проанализированы учебные программы учреждения образования на предмет наличия понятий, связанных с формированием информационной культуры в профессиональной подготовке кадров. Понятия „самообразование”, „умение работать самостоятельно”, „повышение квалификации” отражаются в содержании дисциплин „Введение в педагогическую профессию”, „Введение в инженерное образование”, „Введение в спецфилологию”, „Введение в специальность” по специальности „Бухгалтерский учёт, анализ и аудит”, „Практическая психология”, „Информационные системы и технологии”, „Аграрномия” и др. В учебных программах определяются также требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины, в том числе владение следующими профессиональными компетенциями: владение навыками работы с научной и учебной литературой, умение работать с нормативно-справочной литературой и документацией, осуществление отбора материала для исследования, умение приобретать новые знания, используя современные информационные технологии и так далее. Учебными программами предусмотрены такие формы самостоятельной работы студентов, как: самостоятельное изучение литературы, подготовка рефератов, анализ литературы по дисциплине, написание докладов и рефератов.

### **Навыки информационного самообслуживания**

Осуществление самообразовательной деятельности предполагает наличие определённых умений, необходимых для этой деятельности.

Приведём классификацию самообразовательных умений, описанных в диссертационном исследовании Е. С. Семёновой, в виде трёх основных групп умений. Первую группу умений составляют умения, обеспечивающие организацию самостоятельной познавательной деятельности: умение сформулировать цель, выбрать методы, формы и средства самообразования, разработать план-программу самообразования. Вторая группа умений направлена на поиск и обработку информации из разнообразных источников: овладение библиографическими навыками, умениями профессионального чтения, знание авторских прав, фиксация нужной информации. Третья группа умений направлена на интеллектуальное осмысление информации: уме-

ние её анализа, экспертизы, синтеза, сравнения, сопоставления, обобщения, профессионального и творческого применения знаний<sup>3</sup>.

Таким образом, самостоятельная работа студента и самообразование педагога и специалиста является залогом успешного получения необходимых знаний в условиях современной системы образования, а следовательно, даёт возможность говорить о прямой связи между уровнем информационной культуры и качеством образовательной деятельности. Именно по причине низкого уровня информационной культуры пользователей, их неумения сформулировать свои информационные потребности большой массив информационных ресурсов библиотек остаётся невостребованным.

Нередко современные вузовские библиотеки становятся субъектами учебного процесса, а библиотекари – его участниками, тем самым определяя своё место в корпоративном информационно-образовательном пространстве вуза. В большинстве случаев библиотеки включаются в учебный процесс вуза с целью формирования информационной культуры студентов посредством дисциплины „Основы информационной культуры пользователя библиотеки” или „Основы библиотечно-библиографических знаний”. Дисциплина становится неотъемлемой частью учебной программы, а это направление деятельности библиотеки получает статус приоритетного, поскольку информационная культура – это составляющая профессиональной программы выпускника вуза<sup>4</sup>. Усилия коллектива библиотеки БарГУ так же направлены на повышение информационной культуры пользователей. Библиотека ставит задачу обучить читателей пользоваться электронным каталогом, работать с базами данных, ориентироваться в сетевых ресурсах, дать представление о специфике использования разных видов поиска для получения информации, т.е. научить самостоятельно добывать необходимую информацию посредством информационных технологий.

В БарГУ курс „Информационная культура пользователя библиотеки”, состоящий из 2 часов лекционных занятий и 2 часов практических занятий, проводится для студентов первого курса дневной формы получения образования всех факультетов. Частью курса является ознакомительная экскурсия, дающая целостное представле-

---

3 Е. С. Семёнова: *Совершенствование самообразовательной деятельности в системе повышения квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01*. СПб. 1993, с. 18.

4 Е. Ю. Мелентьева: *Библиотека в образовательном пространстве вуза*. „Науч. и техн. б-ки” 2014, № 10, с. 61–67.

ние о современной вузовской библиотеке. Однако, этого явно недостаточно для формирования у студентов устойчивых навыков информационного самообслуживания. Для студентов 2–4 курсов, осуществляющих написание курсовой и дипломной работ в рамках аудиторных занятий с преподавателем проводится обучение, направленное на поиск информации по конкретной теме курсового или дипломного проекта и составление библиографического списка литературы. Групповые консультации для студентов 5-го курса направлены на формирование информационных компетенций для дальнейшей самореализации в различных сферах профессиональной деятельности. Целью работы с аспирантами и магистрантами ставим создание коллекции информационных ресурсов по своей теме и повышение публикационной активности молодых учёных. Профессорско-преподавательский состав также не остаётся без внимания. Информационная компетентность педагога – это показатель его ориентированности в информационной среде, эффективного использования, переработки и транслирования новой информации. От его личных информационных компетенций зависит адекватное профессиональное развитие студентов, качество предоставляемых образовательных услуг. Стимулируя работу студентов с информацией, преподаватель помогает им адаптироваться к быстро меняющейся информационной среде, осуществлять познавательную деятельность более эффективно и рационально. В работе с преподавателями очень важно соединить в систему взаимодействия вузовскую библиотеку и учебно-методический отдел университета. Через взаимодействие этих структур организовано дифференцированное занятие по повышению информационных компетенций преподавателя вуза для работы с электронными информационными ресурсами с индивидуальным содержательным наполнением. Можно сказать, что в университете сложилась определённая система по обучению разных категорий пользователей основам информационной культуры.

Библиотека рассматривает проведение курса „Информационная культура пользователя библиотеки” как информационную услугу, оказываемую библиотекой. Согласно законам маркетинга, библиотека как поставщик информационных услуг должна уделять первоочередное внимание эффективному взаимодействию с пользователем, чтобы создать наивысшую ценность во время предостав-

ления услуги<sup>5</sup>. Это предъявляет повышенные требования к уровню профессионализма персонала, который работает с пользователями. Работу со студентами и преподавателями в этом направлении осуществляют профессионально компетентные библиотекари-практики, которые неоднократно повышали свою квалификацию по теме „Информационная культура пользователей библиотеки”, профессионалы не только в поиске информации, но и в качестве её предоставления, обладающие также коммуникативной компетентностью.

Одним из инновационных механизмов повышения востребованности лекционных и практических занятий по теме „Информационная культура пользователей библиотеки”, повышения уровня доверия пользователей профессионализму персонала библиотеки стало создание и размещение на сайте библиотеки электронных портфолио каждого сотрудника библиотеки, работающего с пользователями. В настоящее время понятие „портфолио” чаще всего соотносят со сферой образования. В широком смысле этого понятия портфолио (performance portfolio или portfolioc assessment) применим к любой практико-результативной деятельности, поскольку представляет собой систематический и специально организованный сбор доказательств, который служит способом системной рефлексии на собственную деятельность. За основу мы взяли структуру электронного портфолио специалиста, рекомендованную доцентом кафедры „Информационные технологии” Республиканского института инновационных технологий БНТУ, к.п.н. И. Б. Стрелковой<sup>6</sup>.

## Информационно-образовательный проект

Современные библиотеки не ограничиваются комплексом традиционных форм и методов массовой работы и активно внедряют и развивают инновационные коммуникационные проекты, проводят разнообразные акции, ярмарки, фестивали, конкурсы. Достаточно богатым арсеналом форм и методов массовой работы обладает и библиотека БарГУ: тематические и литературные вечера, библиотечные выставки и экскурсии, вечера – встречи, презентации книг, дни информации, библиографические обзоры. Названия многих та-

---

5 В. В. Брежнева: *Информационное обслуживание: концепция сервисного развития: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03.* СПбГУКИ. СПб 2007, с. 43.

6 И. Б. Стрелкова: *Электронное портфолио специалистов как инструмент повышения конкурентоспособности библиотечно-информационных услуг.* „Библ. свет.” 2014, № 6, с. 24-26.

ких мероприятий часто соответствуют темам практических занятий или лекций. Вот только некоторые темы: „Методы и методология педагогического исследования”, „Педагогические словари – золотые книги педагога”, „Методика социально-педагогических технологий”, „Инклюзивное образование”. Именно из форм массовой работы с целью большего участия библиотеки в учебном процессе возникла идея создания информационно-образовательного проекта с кафедрой. Первоначальной целью проекта было привлечение профессорско-преподавательского состава к проведению учебных занятий (семинаров, практических занятий) в стенах читальных залов библиотеки с максимальным использованием информационных ресурсов библиотеки в процессе работы. Мы учли основные определяющие факторы этого проекта: объём и содержание документного фонда библиотеки, контингент читателей и необходимость эффективного использования библиотечного пространства. Рэй Бредбери спрашивал: „Есть ли лучшее место для работы, нежели глубины библиотеки?”. Мы считаем, что нет.

Проект как форму учебно-воспитательной деятельности поддержали преподаватели кафедры педагогики, кафедры филологии и студенческое научное общество. В результате совместного обсуждения определились название и цели проекта. Информационно-образовательный проект с кафедрой педагогики и со студенческим научным обществом получил название „Студент-исследователь”, а с кафедрой филологии – „На поклон к классику”. Целью проекта „Студент-исследователь” является информационное обеспечение научно-исследовательской работы студентов, которая является одной из важнейших форм учебного процесса. В ходе проекта уделяется внимание в основном учебной научно-исследовательской работе студентов, предусмотренной действующими учебными планами: курсовым работам и дипломной работе. Во время выполнения курсовых работ студент делает первые шаги к самостоятельному научному творчеству. Он учится работать с научной литературой, приобретает навыки критического отбора и анализа необходимой информации. Выполнение дипломной работы способствует дальнейшему развитию творческой и познавательной способности студента, он кроме анализа литературы способен включать в дипломную работу собственный практический опыт по данному вопросу, приобретённый во время производственной практики, что увеличивает научную ценность работы. Всё это было бы значительно сложнее для студен-



та без доброго внимания и поддержки со стороны преподавателя и библиотекаря.

Целью информационно-образовательного проекта „На поклон к классике” является максимальное использование белорусской художественной и критической литературы в ходе проведения семинарских занятий по творчеству писателей, а также содействие подготовке не только высокообразованных, квалифицированных специалистов, но и всестороннеразвитых, социально зрелых, духовно и эстетически развитых граждан. Фонд художественной литературы на белорусском языке составляет более 15 000 экземпляров. Активно используется в работе также фонд библиотеки - музея одной книги. Идея создания такой библиотеки была высказана белорусской поэтессой Раисой Андреевной Боровиковой и заключалась в том, чтобы собрать в одном экземпляре книги известных белорусских писателей и тех, кто хотя бы одной книгой прикоснулся к литературной деятельности. Свою задачу библиотека университета видит не только в том, чтобы собрать как можно больше книг, но еще и в том, чтобы люди знали имена наших литераторов, многих из которых с годами предают забвению, а их произведения уже нельзя нигде найти. Эта задача также выполняется через проект „На поклон к классике”.

Работа в рамках проекта дала нам возможность представлять наряду с книгами богатую коллекцию портретов белорусских писателей работы художника Фёдора Ивановича Ляхновича, которую он в августе 2009 года подарил библиотеке университета. Коллекция состоит из 194 портретов, выполненных в технике сангина, акварель, тушь, карандаш. Подаренные портреты заняли достойное место в библиотеке университета, выставочным залом для них стал читальный зал новых поступлений и холл библиотеки.

Работая в рамках информационно-образовательного проекта, мы получили ожидаемые результаты, которые подтверждены прежде всего статистическими показателями. Анализировали и сравнивали данные за период 2013/14 учебный год и 2014/15 учебный год. Во-первых, посещаемость читального зала для научной работы увеличилась на 40%, количество выданной литературы – на 20%, количество пользователей – на 50%. Обращает на себя внимание тот факт, что количество студентов- участников информационно-образовательных проектов увеличилось на 20%, а количество групп – участников информационно-образовательных проектов – в 2 раза. Во-вторых, заметно повышение интереса студентов к учебной и научной дея-

тельности. В качестве подтверждения приведу фактический пример: после очередного занятия в зале электронных информационных ресурсов по одной из тем проекта „Студент-исследователь” 8 студентов факультета педагогики и психологии изъявили желание писать и написали дипломные работы, используя информационные ресурсы библиотеки университета. Причиной сомнений по поводу „писать – не писать?” была неуверенность некоторых студентов в своих силах из-за информационной неграмотности, выразившейся в неумении самостоятельно находить необходимую информацию даже в библиотеке университета. В-третьих, мы приблизили информацию к потребителю и сделали заметным „невидимое” знание. Работа библиотеки в рамках информационно-образовательных проектов освещается на сайте библиотеки. Преподаватели на кафедрах делятся своим мнением о проведении занятия в рамках проекта и этим самым заинтересовывают своих коллег. Библиотека стала ещё более востребованной. Работа в рамках проекта так же интересна библиотекарям, она помогает воплощать в жизнь их творческие замыслы совместно с педагогами и студентами, реализовывать информационные, познавательные и эстетические потребности.

Более того, работая в направлении развития информационно-образовательного проекта, от преподавателей мы получаем информацию относительно их научных интересов и преподавательского процесса. Поняв эти процессы, библиотекари смогут интегрироваться в работу учёных, создать новые, более ценные сервисы, продукты и формы работы. Таким образом, библиотека становится не только хранилищем книг, но и самостоятельным производителем и организатором разнообразных ресурсов и проектов с наименьшими ресурсными затратами. Всё сказанное относится к процессу работы преподавателей над созданием учебно-методических комплексов. Одним из звеньев этой работы является работа преподавателя вместе с библиотекарем по изучению списков рекомендуемой литературы по дисциплинам, определению, что есть в собственных фондах библиотеки и полнотекстовых базах данных, что и на каких условиях можно найти у поставщиков электронных баз данных и книготоргующих организациях. Совместная работа формирует у преподавателей понимание важности библиотечных сервисов для учебного и научного процессов, предполагает не только улучшение самих сервисов, но и предоставление инструментов для того, чтобы сделать библиотеку более заметной частью научного и учебного процесса.

## Заключение

Сегодня библиотеки и библиотекари ищут ответ на фундаментальный вопрос: что ещё надо сделать, чтобы сохранить существующих и привлечь новых пользователей. Ведь библиотеки сегодня уступают Интернету в развитии информационных сервисов, технологий и возможностей. Возможно, что опыт работы библиотеки БарГУ в плане интеграции деятельности библиотеки и учебного процесса, выразившейся в проведении занятий со студентами и преподавателями по формированию информационной культуры пользователей библиотеки, в совместной работе с преподавателями в рамках информационно-образовательного проекта и над созданием учебно-методических комплексов даст толчок развитию других форм совместной деятельности. Вузовские библиотеки имеют все возможности проявить себя в полной силе, сохраняя значимость уже имеющегося потенциала и развивая инновационные направления деятельности и активности.

## Литература

1. Боброва Е. И.: *Информационно-библиотечное обеспечение самостоятельной работы студентов* [Электронный ресурс]. „Вестник Кемеровского гос. ун-та культуры и искусств” 2009, № 9. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionno-bibliotechnoe-obespechenie-samostoyatelnoy-raboty-studentov> [11.08.2015].
2. Брежнева В. В.: *Информационное обслуживание: концепция сервисного развития: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03.* СПбГУКИ. СПб 2007. 43 с.
3. Казанцева В.: *Информационная культура личности* [Электронный ресурс]. „Высш. образование в России” 2008, № 12. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-kultura-lichnosti-1>. [11.08.2015].
4. Кузнецов А. А.: *Основные направления подготовки работников системы образования к использованию веб-ресурсов для профессионального самообразования. „Стандарты и мониторинг в образовании”* 2015, № 1, с. 8-21.
5. Кудрина Е. Л.: *„Я не мыслю вуз без библиотеки”*: [интервью с ректором Кемеровского государственного университета культуры и искусств Е. Л. Кудриной]. Беседовала Е. В. Иванова. „Науч. и техн. б-ки” 2014, № 5, с. 16-21.
6. Лобанова Е. В.: *Формирование новой информационно-образовательной среды вуза* [Электронный ресурс]. „Психологическая наука и образование” 2005, № 4. Режим доступа: [http://psyabstracts.com/journals/Psichologicheskaja\\_nauka\\_i\\_obrazovanie/2005/4/formirovanie-novoy-informacionno-obrazovatelnoy-sredy-vuza.html#.VcnK8rXYrp4](http://psyabstracts.com/journals/Psichologicheskaja_nauka_i_obrazovanie/2005/4/formirovanie-novoy-informacionno-obrazovatelnoy-sredy-vuza.html#.VcnK8rXYrp4). [11.08.2015].
7. Люс Р., Гростал Л. В.: *Библиотека в изменяющейся вузовской среде.* „Науч. и техн. б-ки” 2013, № 4, с. 29-37.

8. Мелентьева Е. Ю.: *Библиотека в образовательном пространстве вуза*. „Науч. и техн. б-ки” 2014, № 10, с. 61-67.
9. Печёная А. В.: *Массовая работа современных университетских библиотек*. „Науч. и техн. б-ки” 2013, № 8, с. 9-16.
10. Семёнова Е. С.: *Совершенствование самообразовательной деятельности в системе повышения квалификации: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01*. СПб. 1993. 18 с.
11. Скалабан А. В.: *Роль библиотеки в укреплении позиций университета в Ranking Web of Universities (Webometrics)*. В: *Библиотека как феномен культуры: материалы Междунар. конгресса, Минск, 23–24 окт. 2013 г.* Сост. А. А. Суша, науч. ред. Р. С. Мотульский. – Минск 2013, с. 185-194.
12. Стрелкова И. Б.: *Электронное портфолио специалистов как инструмент повышения конкурентоспособности библиотечно-информационных услуг*. „Библ. свет.” 2014, № 6, с. 24-26.
13. Шрайберг Я. Л.: *Интеграция библиотек в развивающееся информационное общество: что нас ждёт впереди?* „Науч. и техн. б-ки” 2013, № 1, с. 7-49.