

**Dorota Bis**

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
E-MAIL: dbis@kul.lublin.pl

**Katarzyna Braun**

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
E-MAIL: katarzyna@gmail.com

**Marek Jeziorański**

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II  
E-MAIL: marekj@kul.pl

## **Sprawozdanie z XXVIII Letniej Szkoły Młodych Pedagogów *Opowiem wam o swojej pasji – słowem, obrazem, dźwiękiem...***

### **STRESZCZENIE**

Tekst ma na celu ukazanie wydarzeń Letniej Szkoły Młodych Pedagogów (LSMP), która organizowana była po raz dwudziesty ósmy pod patronatem Komitetu Nauk Pedagogicznych Polskiej Akademii Nauk (KNP PAN). Kierownikiem naukowym Letnich Szkół od ponad dwudziestu lat jest prof. zw. dr hab. Maria Dudzikowa. Gospodarzem tej Szkoły był Instytut Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, a tematem wiodącym było hasło: „Opowiem Wam o swojej pasji: słowem, obrazem, dźwiękiem”. Istotą LSMP jest wspieranie i stymulowanie rozwoju naukowego młodych pedagogów, budowanie przestrzeni dla spotkań sprzyjających integracji środowisk akademickich, oraz zacieśnienie więzi międzypokoleniowej.

SŁOWA KLUCZOWE: Letnia Szkoła Młodych Pedagogów, pasja.

Letnie Szkoły Młodych Pedagogów (LSMP) organizowane są od 1979 roku (z przerwą w czasie przemian ustrojowych). Ich celem jest wspieranie i stymulowanie rozwoju naukowego młodych pedagogów, w ramach którego są tworzone okazje do uzupełniania i pogłębiania wiedzy, bogacenia własnego warsztatu badawczego, a także możliwości debiutów naukowych. Stanowią one także przestrzeń spotkań o wyjątkowym charakterze sprzyjającym integracji środowisk akademickich, wzajemnemu poznaniu, zawiązaniu znajomości i przyjaźni, a także zacieśnieniu więzi międzypokoleniowej.

Każdego roku Letnia Szkoła jest organizowana pod patronatem Komitetu Nauk Pedagogicznych PAN, a ciężar organizacyjny przyjmuje jeden z ósrod-

ków naukowych w Polsce. W tym roku po raz pierwszy gospodarzem Letniej Szkoły Młodych Pedagogów był Instytut Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Od dwudziestu jeden lat kierownikiem naukowym Letnich Szkół jest prof. dr hab. Maria Dudzikowa (UAM), wiceprzewodnicząca KNP PAN, która wraz z zespołem gospodarzy ustala założenia tematyczne Szkoły, zaprasza prelegentów oraz przez wielomiesięczną pracę z uczestnikami LSMP dba o wysoki poziom wystąpień.

XXVIII Letnia Szkoła Młodych Pedagogów odbywała się w dniach 15-19 września w Sandomierzu, a jej tematem wiodącym było hasło: „Opowiem Wam o swojej pasji: słowem, obrazem, dźwiękiem”. Podczas wykładów Mistrzów (zaproszonych Profesorów), wystąpień Pedagogów, którzy rozwijają swoje zainteresowania badawcze (doktorów, magistrów) oraz warsztatów, było analizowane zagadnienie pasji – jako atrybutu człowieka rozpatrywanego w perspektywie ontologicznej, epistemologicznej, aksjologicznej i teleologicznej. Program Szkoły został skonstruowany w ten sposób, że po każdym wykładzie Mistrza głoszone były referaty Młodych Pedagogów korespondujące z tematem podjętym przez Profesora, a ich dopełnienie stanowiła dyskusja.

Ceremonia otwarcia XXVIII LSMP odbyła się 15 września 2014 roku. Dzięki życzliwości i gościnności Władz Samorządowych Sandomierza mogła się ona odbyć w Zamku Królewskim. To, już od samego początku, nadało Szkole bardzo specyficznego charakteru. Oficjalnego otwarcia dokonała prof. dr hab. Maria Dudzikowa – długoletni Kierownik Naukowy Szkoły. Następnie głos zabrał prof. dr hab. Bogusław Śliwerski, przewodniczący KNP PAN oraz ks. prof. dr hab. Marian Nowak (KUL) – tegoroczny organizator Szkoły. Po krótkich przemówieniach zaproszony do zabrania głosu został również dr hab. Maciej Tanaś, prof. ASP, który przejmuje zadanie zorganizowania XXIX Letniej Szkoły Młodych Pedagogów w 2015 roku.

Po tych wystąpieniach uczestnicy mogli już na samym początku doświadczyć rzeczywistości, która miała być wiodącym tematem zainteresowań obecnej Szkoły, mianowicie pasji. Wystąpiła bowiem grupa autentycznych pasjonatów – Chorągiew Rycerstwa Ziemi Sandomierskiej, która dała pokaz wybranych tańców dawnych wraz z ich interpretacją. To przedstawienie zostało przyjęte z niezwykłym aplauzem i podziwem. Szkolnicy z niezwykłą łatwością weszli w klimat wytworzony przez grupę tancerzy, co pozwoliło przejść do kolejnych elementów otwarcia, a były nimi szczególne obrzędy i zwyczaje Szkoły.

W trakcie trwania Szkoły raz po raz pojawiają się elementy „symboliczne”. Nie są one w żaden sposób narzucane poszczególnym edycjom Szkoły, ale

– można powiedzieć – wyrastają z jej samego dynamizmu. Właśnie dzień otwarcia jest szczególnym miejscem ich intensyfikacji. Pierwszym z nich jest *długa łyżka*, którą prof. dr hab. Maria Dudzikowa kilka lat wcześniej otrzymała od prof. Marka Konopczyńskiego. W połączeniu z wyświetlonym filmem, obrazującym grupę osób siedzących w kole przed posiłkiem i niemożących zaspokoić głodu – ze względu na posiadanie właśnie za długich łyżek – do czasu, gdy któryś z siedzących zauważył, że rozwiązaniem będzie nakarmienie osoby siedzącej naprzeciwko, owa łyżka nabrała charakteru symbolu szczerzej pomocy wzajemnej. Z tego względu jest ona ukazywana na początku każdej Szkoły.

Kolejnym symbolem jest *kociałka*. Wiąże się ona z przyuczaniem się kolejnej ekipy organizatorów od aktualnych gospodarzy, jak dobrze przygotować Szkołę. To przyuczanie się ma szczególny wymiar, który został przez Klasyka wyrażony w następujących słowach: „tylko przez doświadczenie do doświadczenia”.

Po tej ceremonii nadszedł czas na wręczenie *strzałów w dziesiątkę*, które są wyrazem uznania dla rocznej pracy bądź szczególnego osiągnięcia wybranych profesorów czy uczestników związanych ze Szkołą. W tym roku takie odznaczenie otrzymali: prof. dr hab. Bogusław Śliwerski (CHAT) – za pierwszy i z życzeniami następnymi doktorów *honoris causa*; prof. dr hab. Maria Czerepaniak-Walczak (USZ) oraz dr Anna Babicka-Wirkus (USZ) – za wyróżnienie pracy doktorskiej; dr hab. Monika Wiśniewska-Kin (UŁ) – za przejście do roli wykładowcy Szkoły po uzyskanej w tym roku habilitacji; Zespół redakcyjny „Parezi” – za zwieńczenie pomysłu i wydanie pierwszego numeru „Parezi”; dr Katarzyna Marszałek (UMK) i dr Sławomir Pasikowski (AP w Słupsku) – za przygotowanie raportu o parametryzacji; dr Małgorzata Makiewicz (USZ) – za wieloletnie przewodniczenie Samorządowi Szkolnemu oraz mgr Aleksander Cywiński (USZ) – za gotowość i przejście zadań przewodniczącego Samorządu.

Po dopełnieniu wszystkich ceremonii przyszedł czas na wykład inauguracyjny. W tym roku Prelegentem był ks. prof. dr hab. Michał Heller (UPJP2). Tematem jego wystąpienia było: „Jak być uczonym z pasją?” Ze względu na przyjęte wcześniej zobowiązanie nie mógł on przyjechać na uroczystości otwarcia, ale zgodził się na nagranie wywiadu, który został odtworzony przez platformę Academicon.pl<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> M. Heller, *Jak być uczonym z pasją*. Wywiad przeprowadzony przez K. Braun i M. Jeziorańskiego, <http://academicon.pl/serwis/pedagogika/aktualnosci/wywiady/jak-byc-uczonym-z-pasja-wywiad-z-ks-prof-michalem-hellerem-o> [25.01.2015].

W kolejnych blokach tematycznych analizie zostały poddane zagadnienia, które będą zaprezentowane poniżej. Pierwszy z podjętych obszarów dotyczył tematu **istoty i mechanizmów pasji oraz procesu kształtowania się pasji**, do którego wprowadziły wykłady: prof. dr. hab. Stanisława Popek (UMCS) O ISTOCIE I MECHANIZMACH PASJI oraz prof. dr. hab. Wiesławy Limont (UMK) CZY I JAK MOŻNA ZARAŻAĆ PASJĄ? Pierwszy Prelegent wskazał na psychologiczne aspekty analizy zagadnienia „pasja”. Wyznaczony kierunek został następnie podjęty przez Młodych Uczestników Szkoły. W tej sekcji swoje referaty wygłosili: dr Beata Kunat (ENTUZJAZM, ZAANGAŻOWANIE, ŻAR, KONIK A MOŻE BZIK...), dr Magdalena Bełza (MOJE MAŁE PASYJKI A ZADANIA ROZWOJOWE HAVIGHURSTA), dr Sylwia Jaskulska (JAK WYRASTAŁAM ZE SWOICH PASJI?) oraz dr Małgorzata Zalewska – Bujak (MASZYNA DO SZYCIA – SINGER. JEŚLI NIE MOJA PASJA – TO COŚ BARDZO WAŻNEGO!). Kierunek rozważań zaproponowany przez prof. Limont został natomiast podjęty przez następujące grono Młodych: dr Ewę Bochno (O ZARAŻANIU STUDENTÓW PASJĄ SPOŁECZNIKOWSKĄ), mgr Beatę Nosek (MOJA PASJA – WOLONTARIAT I DZIAŁALNOŚĆ SPOŁECZNA. JAK STAŁAM SIĘ PASJONATKĄ, JAK TO SIĘ PRZEJAWIA I JAK SVOJĄ PASJĄ ZARAŻAM STUDENTÓW I RODZINĘ?), dr Zofię Okraj (O UPRAWIANIU DYDAKTYKI Z PASJĄ), dr Alicję Korzeniecką-Bondar (GRUNT SIĘ PRZEJMOWAĆ, CZYLI O STAWANIU SIĘ NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM) oraz mgr Natalię Rapa (ZNACZENIE PASJI W KSZTAŁTOWANIU KULTURY ORGANIZACYJNEJ UNIwersYTETU NA PRZYKŁADZIE THE INTERNATIONAL CENTER FORM STUDIES IN CREATIVITY SUNY – BUFFALO STATE, USA).

Kolejny blok tematyczny podejmował zagadnienie **interdyscyplinarnej analizy kategorii „pasja”**. Wykładami inspirującymi poszukiwania Młodych Uczestników był wspomniany już wykład ks. prof. dr. hab. Michała Hellera oraz dr. hab. Macieja Tanasia (APS), DLACZEGO LUDZIOM POTRZEBNA JEST PASJA? W tym obszarze tematycznym swoimi badaniami podzielili się następujący Młodzi Uczestnicy: dr Zofia Remiszewska (NA MARGINESIE AUTOPSJI – POKONYWANIE PRZECIWNOCI LOSU. ŻYCIE JAKO PASJA), dr Katarzyna Pardej (KULTURA SPOŁECZEŃSTWA WIEJSKIEGO – MOJA ZANIECHANA PASJA?), dr Aneta Makowska (OD „INNEGO” DO „LOKALNEGO”: PRACA BADAWCZA JAKO ŹRÓDŁO PASJI. ODKRYWANIE NOWYCH KULTUR NA PRZYKŁADZIE REALIZACJI PROJEKTU SIT) oraz dr Urszula Markowska-Manista, (OD AFRYKI ŚRODKOWEJ DO KAUKAZU POŁUDNIOWEGO. TERENOWE PASJE PEDAGOŻKI MIĘDZYKULTUROWEJ).

Podczas debat podjęto również zagadnienie pokazania **pułapek i wynaturzeń pasji**. Wykłady wiodące zostały wygłoszone przez dr. hab. Marka Krajewskiego, prof. UAM, DLACZEGO I JAK PASJA BYWA TOWAREM I O INNYCH

WYNATURZENIACH oraz przez prof. dr hab. Marię Czerepaniak-Walczak (USZ), O EMANCYPACJI JAKO ŹRÓDLE I EFEKCIE PASJI. To zagadnienie było następnie kontynuowane w wystąpieniach: dr. Maksymiliana Chutorańskiego (CUDZA PASJA JAKO INSTRUMENT WŁADZY), dr Magdaleny Czubak--Koch (Z SZEWSKĄ PASJĄ O PASJI), dr Jolanty Sajdera (PASJA JAKO INSPIRACJA DZIAŁAŃ PRZEDSIĘBIORCZYCH), dr Anny Kola (AKADEMICKI OKRĄGŁY STÓŁ, CZYLI O PASJI POZYTECZNEJ DLA WSZYSTKICH. DZIAŁALNOŚĆ RUCHU SPOŁECZNEGO OBYWATELE NAUKI), mgr. Adama Konopnickiego (PRZESTRZEŃ WIRTUALNA, JAKO MIEJSCE REALIZOWANIA SWOICH PASJI. NOWE OBLICZA PRAKTYK SPOŁECZNYCH, MOŻLIWOŚCI, KONTROWERSJE), mgr. Jarosława Kotlińskiego (PRE-DYLEKCJE NEET-SÓW, CZYLI O TYM CZY, A JEŚLI TAK TO CZYM PASJONUJĄ SIĘ MŁODZI TRWALE POZOSTAJĄCY POZA PRACĄ I NAUKĄ).

Zagadnienie, które było podejmowane w najszerszym wymiarze podczas debat Szkoły to **indywidualne doświadczenia życiowe jako droga kształtowania własnych pasji, pasji wychowanków oraz ich znaczenie w indywidualnym i społecznym funkcjonowaniu człowieka**. W tym bloku pasje zostały podzielone na kategorie tematyczne – pasje społeczne; artystyczne: muzyczne, plastyczne, teatralne, fotograficzne; podróźnicze. Podobnie jak w poprzednich zagadnieniach dyskusja była poprzedzona wykładem Mistrza – Profesora i korespondującymi z tym zagadnieniem wystąpieniami Młodych Pedagogów. Pasjom społecznym zostały poświęcone wykłady prof. dr hab. Bogusława Śliwerskiego (ChAT) – przewodniczącego KNP PAN – O HARCERSTWIE. MOJA DROGA DO PEDAGOGIKI JAKO PASJI oraz prof. dr hab. Amadeusza Krause (UG), JAK Z NIEPEŁNOSPRAWNYMI ŻEGLOWAĆ Z PASJĄ. Ta tematyka została podjęta przez dr Katarzynę Marszałek (NA ZAWSZE W HARCERSTWIE), mgr Katarzynę Chrząszcz („POMAGANIE” – OBOWIĄZEK, MISJA, DROGA ŻYCIOWA? – A MOŻE PASJA?), dr Ewę Kopec (JESTEM KURATOREM SPOŁECZNYM W SPRAWACH RODZINNYCH I NIELETNICH. MIMO WSZYSTKO) oraz mgr. Grzegorza Kozdrasia (OD SZKOŁY PODSTAWOWEJ DO ŚWIATOWEGO KONGRESU NAUKOWEGO SPORTÓW I SZTUK WALKI – JUDO MOJA PASJA).

Pasji artystycznych dotyczyły wykłady: prof. dr. Leszka Mądzika (KUL), TEATR I FOTOGRAFIA – MOJA PASJA, prof. dr. hab. Janusza Kirenko (UMCS), W POSZUKIWANIU HARMONII: O MOICH DWÓCH MUZACH oraz dwa warsztaty: muzyczny – CO KOMU W DUSZY GRA (dr Krzysztof Sawicki, dr Wojciech Siwak, [UwB]) oraz fotograficzny – POMIĘDZY OBRAZEM A SŁOWEM. O TAJEMNICY FOTOGRAFII (dr Małgorzata Makiewicz [USZ] oraz przedstawiciele Sandomierskiego Towarzystwa Pasjonatów Fotografii: Ewa i Janusz Sierokosz i Albert Kopec). W tym obszarze swoimi pasjami dzielili się następujący Młodzi: mgr Łukasz Bednarczyk (O MOJEJ PASJI ROZWIJANIA SIEBIE I INNYCH. RZECZ

O AKCEPTACJI NIEPEŁNOSPRAWNOŚCI), mgr Weronika Pańków (MOJA DROGA DO WOLONTARIATU Z DZIEĆMI NIEPEŁNOSPRAWNYMI), mgr Anna Wojtas (KOMUNIKACJA [ALTERNATYWNA] JAKO PRZESYŁANIE – JĘZYK MIGOWY, MOJA PASJA), dr Edyta Nieduziak (OPOWIEM WAM FOTOGRAFIĄ O PASJI TWORZENIA TEATRU – MOJEJ I OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH), mgr Katarzyna Maliszewska (O MOJEJ PASJI TEATRALNEJ: MĘŻCZYŹNI ŻYCIA CZYLI STACYJKA ZDRÓJ I WRAŻLIWA EDUKACJA), mgr Barbara Biskup (CO WYDARZYŁO SIĘ MIĘDZY A-B A B-B, CZYLI O TYM JAK DRAMA ZMIENIŁA MOJE WIDZENIE SIEBIE I INNYCH), mgr Magda Piwowarska (ANIMATOR CZASU WOLNEGO – JAK ODNALAZŁAM SVOJĄ PASJĘ), mgr Jerzy Grzegorek (OPOWIEM WAM O SVOJEJ PASJI BYCIA ANIMATOREM KULTURY), dr Tomasz Michalewski (MOJE STAWANIE SIĘ PASJONATEM MUZYKI), mgr Magdalena Handke (SUKCES JAKO ŹRÓDŁO ROZWOJU PASJI MUZYCZNYCH) oraz mgr Iwona Murawska (ZE ŚPIEWEM PRZEZ ŻYCIE – MOJA MUZYCZNA OPOWIEŚĆ O PASJI).

Pasje podróżnicze zostały zaprezentowane przez prof. dr hab. Eugenię Potulicką (UAM), O ŚNIEGOWEJ KULI. O SWOICH PODRÓŻACH oraz dr. hab. Krzysztofa Wroczyńskiego, prof. KUL, HIMALAJE – MOJA PASJA. Do tych zagadnień zostały dołączone następujące wykłady Uczestników: mgr Eweliny Waligóry (GÓRY JAKO PASJA MOTYWUJĄCA DO DZIAŁANIA), mgr Zuzanny Leliwa-Pruszek (OD ODESSY DO SANTIAGO DE COMPOSTELLA. MOJE PODRÓŻE W OKRYWANIU PASJONUJĄCEGO ŻYCIA).

Próba prezentacji poszczególnych zagadnień podjętych w obszarze pasji pokazuje, że jest to rzeczywistość bardzo szeroka i różnobarwna. Wyjątkowość każdego wystąpienia opierała się na specyficznym indywidualnej formie realizowania określonej pasji przez Prelegenta. Dlatego też został również wyznaczony bardzo szeroki obszar debat o pasji, któremu trudno było nadać wspólny mianownik i wyłonić z nich jedną myśl wiodącą. W ten sposób w program każdego dnia Szkoły włączony został również pewien blok zagadnień, który trudno było połączyć z wyżej wymienionymi, a który poszerzał tematykę podejmowanej dyskusji oraz pozwalał każdemu Uczestnikowi odnaleźć swoje miejsce w problematyce tegorocznej Letniej Szkoły Młodych Pedagogów. Do tych zagadnień można zaliczyć następujące wykłady Mistrzów: prof. dr hab. Doroty Klus-Stańskiej (UG), JAK OBSERWUJĄC SWOJEGO SYNA ZOSTAŁAM PEDAGOGIEM Z PASJĄ, prof. dr hab. Agnieszki Cybał-Michalskiej, DLACZEGO ZASYPIAM Z FILMEM FRANCUSKIM, A NIE PRZY JEGO OGLĄDANIU, ks. prof. dr. hab. Mariana Nowaka, BYĆ KAPELANEM WIĘZIENNYM – MIĘDZY MISJĄ A PASJĄ, dr hab. Ewy Domagały-Zyśk, PASJA NAUCZANIA JĘZYKA, KIEDY PROBLEMEM JEST JĘZYK.



W tak wyznaczonym wielowątkowym zagadnieniu, swoje doświadczenia związane z pasją – jej przeżywaniem i rozwijaniem – ukazywali Młodzi Uczestnicy: dr Paulina Forma (RODZINA WIELODZIELNA. JAK OSOBISTE DOŚWIADCZENIA PRZEKSZTAŁCIŁY SIĘ W MOJĄ NAUKOWĄ PASJĘ), mgr Maciej Sokołowski-Zgid (JAK WYKORZYSTAĆ PASJĘ DO OPOWIADANIA HISTORII W BADANIU RZECZYWISTOŚCI SPOŁECZNEJ METODĄ OBIEKTYWNEJ HERMENEUTYKI?), dr Małgorzata Lis (ICH ŻYCIE MOJĄ PASJĄ. STANISŁAW MARCZAK. MARCZAK-OBORSKI. PAWEŁ WIECZORKIEWICZ. BADANIA BIOGRAFICZNE W NAUKACH O WYCHOWANIU), dr Bożena Tołwińska (SZKOŁA JAKO ORGANIZACJA UCZĄCA SIĘ – O PRZEISTACZANIU MOICH ZAINTERESOWAŃ BADAWCZYCH W PASJĘ), dr Marta Krasuska-Betiuk (CZY TEORIA SPOŁECZNYCH REPREZENTACJI SERGE MOSCOVICIEGO MOŻE BYĆ MOJĄ PASJĄ?); dr Sylwia Galanciak (O DZIELENIU SIĘ PASJĄ – EDUKACJA FILMOWA UCZNIÓW I NAUCZYCIELI), mgr Aleksander Cywiński (DIALOG ZE SZTUKĄ JAKO WARUNEK MOJEGO ISTNIENIA), mgr Dorota Ejneberg (SŁOWEM, OBRAZEM POKAZĘ WAM JAK POWSTAŁA MOJA PASJA FOTOGRAFOWANIA ŚWIATA [BEZ]DOMNOŚCI), dr Przemysław Paweł Grzybowski (PASJA LECZENIA [U]ŚMIECHEM. DOKTORZY KLAUNI W DZIAŁANIU), mgr Marcin Rojek (MŁODEGO PEDAGOGA PASJĄ BYCIA ŻOŁNIERZEM SŁOWEM, OBRAZEM I DŹWIĘKIEM MALOWANA), mgr Julia Karapuda (WPROWADZANIE DZIECI W ŚWIAT WARTOŚCI JAKO MOJA PASJA), dr Urszula Lewartowicz (NAUCZYCIELE Z PASJĄ JAKO ANIMATORZY POZALEKCYJNEJ EDUKACJI KULTURALNEJ), dr Izabella Kust (JAK SZKOŁA MOŻE POMÓC UCZNIOWI W ODKRYWANIU PASJI. ANALIZA PRZYPADKU), mgr Magdalena Gierczarz-Borkowska (CO DZIEJE SIĘ Z PASJĄ UCZENIA [SIĘ] PO PRZEKROCZENIU PROGĘ SZKOŁY? O SZKOLNYCH INHIBITORACH ROZWOJU I REALIZOWANIU EDUKACYJNYCH PASJI POZA SZKOŁĄ), dr Katarzyna Szorc (NAUCZYCIEL W OKOWACH „SZEWSKIEJ PASJI”) oraz mgr Iwona Jankowska (PARADOKSY PASJI NAUCZYCIELSKIEJ. POSTAWIENIE PROBLEMU).

Szczególnym wydarzeniem XXVIII Letniej Szkoły Młodych Pedagogów był wykład prof. dr hab. Marii Dudzikowej (UAM), O SWOJEJ MIŁOŚCI – KSIĄŻKACH. Na bazie własnej historii życia Pani Profesor przedstawiła zagadnienie związane z **pedagogicznymi uwarunkowaniami zaangażowania i konstruowania autorskiej sztuki narracji**. W ten obszar tematyczny wpisali się ze swoimi wystąpieniami również tacy Prelegenci, jak: dr Anna Babcicka-Wirkus, CZYTANIE KSIĄŻEK – NAMIĘTNOŚĆ I/LUB MĘKA MŁODEGO BADCZA, dr Justyna Miko-Giedyk, WIERSZE – MOJA PASJA UŚPIONA oraz dr Oskar Szwabowski, PASJA, KTÓREJ NIE MA [?]. W czasie trwania XXVIII Letniej Szkoły Młodych Pedagogów wygłoszonych zostało 19 wykładów Mistrzów

oraz 57 wystąpień Młodych Pedagogów (31 doktorów i 26 magistrów) z 24 różnych ośrodków naukowych.

Bardzo ważnym elementem Szkoły był także czas przewidziany na „Spotkanie z Mistrzem”. Młodzi Pedagodzy uczestniczyli w indywidualnych konsultacjach z Profesorami nad zagadnieniami związanymi z poszukiwaniami badawczymi oraz pracami nad dysertacjami doktorskimi lub projektami habilitacyjnymi. Tegorocznej Letniej Szkole Młodych Pedagogów towarzyszyły także 4 wystawy:

- wystawa obrazów autorstwa prof. dr. hab. Janusza Kirenko (UMCS),
- wielkoformatowa wystawa pokonkursowa MATEMATYKA W OBIEKTYWIE – przygotowana przez dr Małgorzatę Makiewicz (USz),
- wystawa fotograficzna – TEATR Z NIEPEŁNOSPRAWNYMI dr Edyty Niedziak (UWr),
- wystawa fotograficzna – LECZENIE (U)ŚMIECHEM – z doświadczeń dr Przemysława Grzybowskiiego (UMK) jako doktora Clowna.

Tradycją Letnich Szkół Młodych Pedagogów jest wpisany w ich program „Dzień Gospodarzy”. W tym dniu wszyscy uczestnicy Szkoły przyjeżdżają do uczelni organizującej w danym roku. Letnia Szkoła Młodych Pedagogów 18 września gościła w murach Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. W program tego dnia zostało wpisane m.in. spotkanie ze wszystkimi pracownikami Instytutu Pedagogiki KUL. Po prezentacji Uniwersytetu i Instytutu Pedagogiki uczestnicy Letniej Szkoły mieli możliwość spotkania w katedrach z pracownikami prowadzącymi badania w interesujących ich obszarach. Uczestnicy Szkoły mogli poznać historię naszej uczelni w czasie zwiedzania Muzeum Uniwersyteckiego oraz fragment współczesnych zainteresowań badawczych w trakcie zwiedzania laboratorium eksperymentalnego z zakresu neuropsychologii, prowadzonego przez dr. hab. Piotra Francuza, prof. KUL. Dla wielu uczestników XVIII LSMP bardzo duże znaczenie miała wizyta w Hospicjum im. Małego Księcia w Lublinie. Doświadczenie spotkania z pracownikami tej szczególnej instytucji było praktyczną egzemplifikacją treści omawianych podczas Szkoły. W tym miejscu w sposób szczególny można było zobaczyć, jak z pasją być z człowiekiem, towarzyszyć mu w bardzo trudnych sytuacjach życiowych.

Wydarzeniem zamykającym XXVIII LSMP w Sandomierzu był spektakl Kabaretu BECHECO, ...BADACZ TO JEST TAKI STAN, ANI ŻEBRAK ANI PAN... Kabaret wyreżyserowali aktorzy przygotowujący tegoroczną edycję, teksty rymowane napisała Iwona Murawska. W poszczególne role wcielili się: Pani Ministra – Aleksander Cywiński, Albert Einstein – Joanna Kuliśiak-Każmierczak, Docent Wykrętowicz – Jerzy Norbert Grzegorek, Maria



Curie-Skłodowska – Anna Kola, Artystka Melania Falbana – Iwona Murawska, Konferansjerka, Urzędniczka trzeciej klasy Jarząbek – Magdalena Bełza; Sekretarka Iwana Groźna – Katarzyna Maliszewska, Sekretarka Alina Cożyciesweprzeklina – Magdalena Handke, Kelnerka Malina Uszok – Katarzyna Marszałek, Chór grecki – Barbara Biskup, Sylwia Galanciak. Epilog kabaretu został ujęty w słowa, które razem odśpiewali uczestnicy XXVIII LSMP:

Za czym kolejka ta stoi?  
 Po granty, po granty, po granty  
 Co dostaniesz gdy dojdiesz?  
 Zmęczenie, profity, brylanty  
 ref. Bądź jak badacz, pisz wytrzymaj  
 Gdzieś te granty przecież są  
 się rozplyną jak lawina  
 On ma, ty nie i co-o-o

Dzięki organizacji XXVIII Letniej Szkoły Młodych Pedagogów przez Instytut Pedagogiki KUL, wielu pedagogów mogło nie tylko wzbogacić swój warsztat badawczy, ale także poznać bliżej Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II i specyfikę prowadzonych w nim badań.

#### SUMMARY

##### **The report of the XXVIII Summer School for Young Pedagogues “Let me tell you about my passion using words, images, sounds...”**

The text aims to present the events of the Summer School for Young Pedagogues, which was organized for the twenty-eighth time under the auspices of the Committee of Pedagogical Sciences of the Polish Academy of Sciences. The scientific director of the Summer School for over twenty years has been professor Maria Dudzikowa. The host of the School was the Institute of Education of the Catholic University of Lublin, and the main theme was: “Let me tell you about my passion using words, images, sounds”. The essence of the School is to support and stimulate the scientific development of young pedagogues, create space for meetings enabling integration of academics, and strengthen the bonds between generations.

KEYWORDS: Summer School for Young Pedagogues, passion.