

Международная научная конференция «Сибирское пространство в лингвистическом и культурном аспекте», Иркутск, ИГУ, 27–28 июня 2013 г.

27–28 июня 2013 г. в Иркутске состоялась международная научная конференция, посвященная 95-летию Факультета филологии и журналистики Иркутского государственного университета. В конференции приняли участие филологи и журналисты из России (в основном из сибирских вузов), Германии, Индии и Польши. На пленарном заседании и затем в трех секциях: литературоведческой, лингвистической и «СМИ и коммуникационные технологии» было зачитано 40 докладов.

В литературоведческой секции доминировала тема прошлого и настоящего Сибири в творчестве писателей, в большей или меньшей мере с ней связанных, преимущественно местом рождения. Ирина Плеханова (ИГУ) посвятила свое выступление *Философии жизни С. П. Зальгина*, писателя, который выработал свою концепцию природно-биологической разумной жизни как самоценности, Ванда Супа (Университет в Белостоке) – *Потенциалу традиционализма в творчестве Романа Сенчина*. Творчество этого современного писателя, представителя «нового реализма», пишущего, м. п. о проблемах постсоветской Сибири, привлекло также внимание Ребекки Вилперт (Институт славистики в Киле, Германия), автора доклада *К вопросу о пространственной структуре повести Романа Сенчина «Минус»*. Полина Федотова (МГУ) проанализировала мотив *Связи человека с природой в рассказах В. Шукшина*. Внимание литературоведов-иркутян привлекла поэтика писателей, связанных с регио-

ном, но занявших также видное место в истории русской литературы – классика жанра современной драматургии Александра Вампилова (доклады Анатолия Собенникова *Психологическая ремарка в драматургии А. Вампилова* и Натальи Шестаковой *Система голосов в комедии А. Вампилова «Старший сын»*) и представителя «новой новой драмы» и одновременно прозаика Евгения Гришковца (доклад Натальи Подрезовой *Байкал в знаковом комплексе Сибири в повести Е. Гришковца «Реки»*).

Другая группа литературоведческих докладов была посвящена проблеме поэтически-аксиологических конкретизаций образа Сибири как специфического символического пространства. Наталья Непомнящих (СО РАН) разработала тему *Аксиология пространства в творчестве Л. М. Леонова: алтайская глушь как земля обетованная*, Александр Медведев (Тюменский госуниверситет) – *Образ Сибири в поэзии М. И. Цветаевой*, Наталья Рогачева (ТГУ) – *Сибирские топонимы в языке русской поэзии Серебряного века*, Михаэль Дюринг – *Свет из Сибири: замечания о «Пути Бро» Владимира Сорокина*.

Предметом исследований в очередной группе докладов было творчество региональных писателей и фольклор. Итак, Марина Бологова (СО РАН) выступила с докладом на тему: *Мотив изображения в романе Е. Айпина «Божья Матерь в кровавых снегах*, Екатерина Сумарокова (ИГУ) – *Мифологические формулы витальности в поэзии Е. Боярских*, Сергей Смирнов (ИГУ) – *«Сибирский текст» В. П. Трушкина как документ исторического времени*, Татьяна Шастина (Горно-Алтайский госуниверситет) – *«Однако чалдон и в Африке чалдон (сибирское мировидение горно-алтайского прозаика Владимира Бахмутова)*, Мария Власова – *Образ иного мира в сибирских мифологических рассказах: сюжеты о снах*.

В секции лингвистики разрабатывались проблемы концептосферы сибиряка, иркутянина в частности, отражение личного опыта и коллективных представлений в языке, реляции между устными и письменными формами высказывания, жизненные оценки и языковая связь локального и общего. Эти темы прозвучали в выступлениях следующих докладчиков: Людмила Горбунова (ИГУ) *Байкал как центральный элемент концептосферы сибиряка*, Оксана Пересада (ИГУ) *Пропозициональные структуры оценки как отражение картины мира Прибайкалья и Иркутской области (на материале отсубстантивных глаголов)*, Наталья Перепелицына *Отражение ментальных особенностей в грамматической структуре языка (на примере условно-придаточных предложений русского, английского и эвенкийского языка)*, Светлана Петрунина, Надежда Петрунина (Кузбасская государственная педагогическая академия в Новокузнецке) *Кузбасская деревня в рассказах ее жителей: лингвокультурологический аспект*, Марина Ташлыкова (ИГУ) *Устная история Иркутска: когнитивные стратегии освоения прошлого*, Екатерина Стародворская (ИГУ) *Устная история города Иркутска: внеязыковая реальность языковой опыт и метаязыковая рефлексия*, Светлана Гафарова (ИГУ) *Устная история Иркутска: дискурсивные ориентиры в пространстве памяти*, Ольга Михеева (ИГУ) *Устная история как пространство памяти: коллизия личного опыта и коллективных представлений (на материале глубоких интервью с жителями Иркутска*, Елена Васильева *Отадъективные*

имена лиц в говорах Прибайкалья, Сергей Лохов Современные письменные практики: графические эксперименты городской среды искусства, Наталья Пономарева, «Далеко» и «близко» в научной географии иркутянина.

Сотрудницы Кафедры бурятской филологии ИГУ подготовили два доклада, посвященные исследованиям языка бурят: Татьяна Тагарова, *К оценочно-сти фразеологических единиц с названиями этнической пищи бурят*, Виктория Семенова, *Особенности освоения ономов-русизмов в бурятском языке.*

В секции «СМИ и коммуникационные технологии» заседали в основном сотрудники Кафедры журналистики и медиаменеджмента ИГУ и Кафедры связей с общественностью и рекламных технологий ИГУ, которых интересовала специфика коммуникации в регионе в разные исторические периоды его существования. Темы их выступлений: Татьяна Романцова – *Образная нагрузка диалектизмов в публикациях «районки»*, Антонина Шинкарева – *Влияние средств массовой информации и коммуникации на позитивную/негативную динамику имиджа региона*, Светлана Булатова – *Иркутск XXI века: советское в коммуникативном пространстве постсоветского города*, Ольга Шилова – *Особенности коммуникации в годы Гражданской войны в Иркутске*, Мария Лисаускене – *Сибирская идентичность: образ и жизненные ценности сибиряка. Социологический анализ*, Игорь Силантьев (СО РАН, Институт филологии) – *Концепт Сибирь в диалогах Рунета.*

Большинство выступлений в каждой из секций вызывало оживленную дискуссию. Гости Иркутска имели возможность посмотреть достопримечательности этого города (в т. ч. музей декабристов) и озеро Байкал.

*Wanda Supa
Białystok*