

NAUKOWO-LITERACKA SERIA  
**PRELEKCJE  
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.



ISBN 978-83-7657-600-8

# Prelekcje Mistrzów

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO  
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

Wera Occheli

ADAM MICKIEWICZ A LITERATURA GRUZIŃSKA:  
RECEPCJA, PRZEKŁAD-ADAPTACJA, WPŁYW

Wera Occheli

Wera Occheli – ur. w 1940 r. w Machackale, profesor Katedry Filologii Słowiańskiej Państwowego Uniwersytetu Akakiego Ceretelogo w Kutaisi. Znana z prac związanych głównie z kwestiami polsko-gruzińskich i rosyjsko-polskich kontaktów literackich. Autorka licznych artykułów na ten temat, m.in.: *Henryk Sienkiewicz w Gruzji*; *Polska dramaturgia na scenie teatru gruzińskiego*; *Reminiscencje poezji Adama Mickiewicza w prozie Akakiego Ceretelogo*; *Polsko-gruzińskie związki literackie w XIX wieku (do 1917 r.)*; *Polska powieść XIX wieku w Gruzji*; „*Mozliwość pani Dulskiej*” *Gabrieli Zapolskiej na scenie teatru gruzińskiego*. Współorganizowała polsko-gruzińskie sesje naukowe nt. „Dialog kultury gruzińskiej i polskiej w XIX i XX wieku. Literatura – język – historia” (Białystok–Kutaisi, 8 maja 2021) oraz „Gruzja i Kaukaz w relacjach podróżników polskich i światowych. Literatura – język – historia” (Białystok–Kutaisi, 10 listopada 2022), których wynikiem są opracowania: *Gruzja i Polska. Transfer wartości kultury. Studia interdyscyplinarne* (Białystok–Kutaisi 2022) oraz monograficzny numer periodyku naukowego *Gruzja i Kaukaz w relacjach podróżników* („Bibliotekarz Podlaski” 2/2024).

