

NAUKOWO-LITERACKA SERIA  
**PRELEKCJE  
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział  
Filologiczny**  
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

  
PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-522-3

{38}

*Prelekcje  
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO  
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

*Eugeniusz Nachlik*

TWÓRCZOŚĆ LITERACKA JAKO PRZECZUCIE  
I PRZEWIDYWANIE PRZEZ AUTORA WŁASNEGO LOSU

*Eugeniusz Nachlik*

Eugeniusz Nachlik – ur. 1956 w Sądowej Wiszni (Ukraina), w rodzinie o ukraińskich, polskich i czeskich korzeniach. Profesor, slawista, badacz literatury ukraińskiej, polskiej i rosyjskiej, historyk literatury, myśli społecznej, estetycznej i filozoficznej, tłumacz. Propagator nowoczesnej polskiej myśli komparatystycznej w Ukrainie. Badacz związków literackich i kulturowych ukraińsko-polskich i polsko-ukraińsko-rosyjskich. Dyrektor Instytutu Iwana Franki Narodowej Akademii Nauk Ukrainy we Lwowie. Członek rzeczywisty Narodowej Akademii Nauk Ukrainy oraz członek zagraniczny Polskiej Akademii Umiejętności. Autor licznych artykułów i monografii, m.in.: *Доля – Los – Судьба: Шевченко oraz польscy i rosyjscy romantycy* (2003), *Pantelejmon Kulisz: osobowość, pisarz, myśliciel* (2007), *Twórczość Juliusza Słowackiego a Ukraina. Problemy polsko-ukraińskiej komparatyki literackiej* (2010), „Do martwych, żywych i nienarodzonych” oraz do samego siebie: *Shewczenkowska werbalizacja przeszłości, teraźniejszości i przyszłości oraz własnej egzystencji* (2014), *Trawestacyjny świat Iwana Kotłarewskiego: tekst – kontekst – intertekst* (2015), *Zakręty ducha Iwana Franki. Światopogląd. Ideologia. Literatura* (2019).