

NAUKOWO-LITERACKA SERIA  
**PRELEKCJE  
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział  
Filologiczny**  
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU



ISBN 978-83-7657-521-6

{37}

*Prelekcje  
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO  
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

*Tadeusz Bujnicki*

DWIE PERSPEKTYWY *POTOPU* SIENKIEWICZA  
HISTORIA I WSPÓŁCZESNOŚĆ

*Tadeusz Bujnicki*

Tadeusz Bujnicki – ur. w 1933 r. w Wilnie. Historyk literatury polskiej, profesor zwyczajny, emerytowany profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego. Współtwórca studiów polonistycznych na Uniwersytecie Wileńskim. Obecnie naukowo związany z Uniwersytetem Warszawskim. Członek kolegium redakcyjnego „Ruchu Literackiego”, profesor honorowy Uniwersytetu Opolskiego. Naukowo zajmuje się twórczością Henryka Sienkiewicza, prozą XIX w., zwłaszcza polską powieścią historyczną, polską literaturą rewolucyjną, literaturą i kulturą pogranicza północno-wschodniego (głównie Litwy), dziejami stosunków polsko-litewskich. Autor ok. 300 artykułów i rozpraw naukowych oraz kilkunastu książek, m.in.: *Pierwszy okres twórczości Henryka Sienkiewicza* (1968), *Władysław Broniewski* (1972), *Trylogia Sienkiewicza na tle tradycji polskiej powieści historycznej* (1973), *O poezji rewolucyjnej. Szkice i sylwetki* (1978), *Sienkiewicz i historia* (1981), *Bunt żywiołów i logika dziejów* (1984), *Sienkiewiczza powieści z lat dawnych* (1996), *Szkice wileńskie* (2002), *W Wielkim Księstwie Litewskim i w Wilnie* (2010), *Na pograniczach, kresach i poza granicami* (2014), *Trylogia w kontekstach* (2019).