

Robert Szymula

Uniwersytet w Białymstoku

Katedra Językoznawstwa Sławistycznego

ORCID: 0000-0002-4879-4554

Jarosław Ławski

Uniwersytet w Białymstoku

Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”

ORCID: 0000-0002-1167-5041

BIBLIOGRAFIA PUBLIKACJI PROF. ANDRZEJA BARANOWA¹

Książki

2001

- *Достоевский и польская литература до 1918 г.* Andrej Ivanovič Baranov. Moskwa: MAKS-Press, 2001, 290 s.; <https://www.dissercat.com/content/f-dostoevskii-i-polskaya-literatura-do-1918-g>

2007

- *Literatura Młodej Polski: poetyka, teksty i konteksty.* Andrzej Baranow; Vilniaus Pedagoginis Universitetas. Slavistikos Fakultetas. Lenkų Filologijos Katedra. Vilnius: Vilniaus Pedagoginio Universiteto Leidykla, 2007, 75, [1] s. [skrypt].

2013

- *Polska literatura realistyczna: poetyka, teksty i konteksty*, Wilno 2013 [skrypt].

¹ Badacz posługiwał się w publikacjach trzema różnymi zapisami swojego nazwiska: Andrej Baranov / Андрей Иванович Баранов / Andrzej Baranow.

Podajemy w *Bibliografii* wybrane, najważniejsze z prac prof. Baranowa; większość z nich dostępna jest *online* na stronach uczelni, czasopism, w Repozytorium UwB. ORCID: 0000-0003-4787-5384.

Bardzo dziękujemy za pomoc w opracowaniu bibliografii Pani doc. dr Halinie Turkiewicz z Akademii Edukacji VDU w Wilnie.

2020

- „*Rossica*” Stefana Żeromskiego. *Wybrane konteksty i dyskursy*. Andrzej Baranow. Białystok: Wydawnictwo Temida 2, 2020, 235 s.; https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/11709/1/A_Baranow_Rossica_Stefana_Zeromskiego.pdf

Redakcje monografii zbiorowych

2017

- *Zagadnienia bilingwizmu*, pod red. Ł. Zabielskiego, Seria 1, *Dwujęzyczni pisarze litewscy i polscy*. Redakcja naukowa tomu Andrzej Baranow i Jarosław Ławski. Białystok: Uniwersytet w Białymstoku: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego: Wydawnictwo Prymat, 2017, 619 s.; https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10244/3/Dwuj%c4%99zyczni%20pisarze_%c5%9brodek.pdf

2019

- *Bilingwizm w Europie Środkowo-wschodniej*, pod red. Andrzeja Baranowa i Łukasza Zabielskiego, numer monograficzny: „Bibliotekarz Podlaski” 2/2019 (XLIII), 462 s.

2021

- *Folklor polski i litewski: (źródła – adaptacje – interpretacje)*. Pod redakcją Andrzeja Baranowa, Jarosława Ławskiego i Violetty Wróblewskiej. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2021.

2022

- *Zagadnienia bilingwizmu*, Seria 2: *Rodzina Miłośców i rody pogranicza polsko-litewskiego: Studia*. Redakcja naukowa Andrzej Baranow, Jarosław Ławski, Anna Romanik. Białystok, Vilnius: Temida 2: przy współpracy Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku, 2022, 545 s.

2024

- *Romantyczność i filologia. Wileńskie kręgi Adama Mickiewicza. Studia*. Redakcja tomu: Andrzej Baranow, Jarosław Ławski. Białystok – Wilno: Wydawnictwo Prymat, 2024, 402 s. https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/16841/1/Romantycznosc_i_filologia.pdf

Artykuły

1984

- *Рецензия книги Я. Трохимяка «Тургенев в Польше (1850-1914)», «Общественные науки за рубежом. Серия 7. Литературоведение», № 6, 1984.*

1986

- *Русская литература в «Дневниках» Стефана Жеромского, «Советское славяноведение», № 2, 1986, с. 66-74.*

1988

- *Стефан Жеромский и Ф. М. Достоевский, (в:) Литературные связи славянских народов: исследования, публикации, библиография, отв. ред. В. Н. Баскаков, Ленинград 1988, с. 95–109.*

1989

- *Проблема польско-русских отношений в романе С. Жеромского «Сизифов труд», (в:) На рубеже веков, Москва 1989.*
- *Вопросы русской литературы и польско-русских литературных связей в журнале «Пишегленд Гуманистичны», «Вестник Московского университета. Серия 9. Филология», № 6, 1989.*
- *Стефан Жеромский и русские писатели, (в:) Советская литература, Т. 4, Москва 1989.*
- *Русская тема в произведениях Жеромского, (в:) Советская литература, Т. 5, Москва 1989.*
- *Психологизм С. Жеромского (Жеромский и Л. Толстой), «Вестник Московского университета. Серия 9. Филология», № 3, 1990.*
- *Рецензия книги А. Хутникевича «Жеромский», «Общественные науки за рубежом. Серия 7. Литературоведение», № 2, 1989.*

1990

- *В. Работы о польско-русских литературных связях. Баранов А. И. Психологизм С. Жеромского (Жеромский и Толстой). „Вестник Московского университета. Сер. 9. Филология”. 1990, № 3, s. 32–46.*
- *Стефан Жеромский и русская литература (до 1918 года). Баранов А. И. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. М., 1990, 24 s.*

- *Рецензия книги А. Семчука «Иван Тургенев», «Общественные науки за рубежом. Серия 7. Литературоведение», № 2, 1990.*

2002

- *Powieści współczesne Henryka Sienkiewicza w kontekście twórczości Fiodora Dostojewskiego.* Andrzej Baranow. „Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria”. [Nr] 2 (2002), s. 127–140.
- Роман С. Пшибышевского «Крик» в контексте европейской литературно-эстетической традиции. Андрей Баранов [w:] Славянские литературы в контексте истории мировой литературы (преподавание, изучение): информационные материалы и тезисы докладов международной конференции Москва, 22–23 октября 2002 года. [отв. ред.: А. Г. Машкова]; Московский Государственный Университет им. М. В. Ломоносова. Филологический Факультет. Москва: Издательство московского университета, 2002.

2003

- Ключевые категории компаративистики и их функции на примере восприятия творчества Ф. Достоевского в Польше. Andrej Ivanovič Baranov [w:] Сравнительное литературоведение: теоретический и исторический аспекты: материалы международной научной конференции „Сравнительное литературоведение”. Москва, 2003, s. 208–214.
- Поэтика романа С. Пшибышевского „Крик” (интертекстуальный и архитекстуальный аспекты). Andrej Ivanovič Baranov, [w:] *Studia polonorossica* = Студия Полонороссица: к 80-летию Елены Захаровны Цыбенко: [сборник статей]. [отв. ред. В. А. Хорев]; Московский Государственный Университет им. М. В. Ломоносова. Филологический Факультет, Российская Академия Наук. Институт Славяноведения. Москва: Издательство московского университета, 2003, s. 254–261.
- С. Пшибышевский: творческое наследие. Актуальные аспекты изучения. Andrej Ivanovič Baranov, [w:] Исследование славянских языков и литератур в высшей школе: достижения и перспективы: информационные материалы и тезисы докладов международной научной конференции, 21–22 октября 2003. Москва, 2003, s. 237–239.

2004

- Памятная книга, посвященная профессору Э. Кухарской. Andrey Baranov. „Вестник Московского университета”. Сер. 9. Филология, 2004, № 5, s. 171–174.

2006

- Становление польского модернистского романа: компаративистский аспект (к постановке проблемы) = *The making of the Polish modernist novel: the comparative aspect (an approach to the problem)*. Andrey Baranov, [w:] „Русистика и компаративистика: сборник научных статей”. Вып. 1. Москва, 2006, s. 137–143.

2007

- Творческое наследие А. Мицкевича в Литве на рубеже XIX–XX вв. Главные аспекты проблемы. А. И. Баранов, [w:] Адам Мицкевич и польский романтизм в русской культуре. [редкол. Н. М. Филатова et al.]; Российская Академия Наук. Научный Совет «История Мировой Культуры». Институт Славяноведения. Москва: „Наука”, 2007, s. 277–281; https://inslav.ru/images/stories/pdf/2007_Mickevich_i_polskij_romantizm.pdf

2008

- *Twórczość litewsko-polskich pisarzy dwujęzycznych jako fenomen artystyczny = Bilingual writers' works as an artistic phenomenon*. Andrzej Baranow [w:] *Tożsamość na styku kultur = Tapatybė kultūrų sankirtoje*. Vilnius: Vilniaus pedagoginio universiteto leidykla, 2008, s. 239–248, <https://www.zurnalai.vu.lt/slavistica-vilnensis/article/view/1222/667>; <https://portalcris.vdu.lt/server/api/core/bitstreams/ec531e4a-f888-43e3-8db5-8bef7d7a14ff/content>
- Балтийские контексты творчества Станислава Пшибышевского = *Baltic contexts in the works of Stanislaw Przybyszewski*. Andrey Baranov, [w:] „Mėnininis tekstas: suvokimas, analizė, interpretacija”, Nr 6 (1) (2008), s. 142–147.
- Ф. М. Достоевский в творческом наследии Б. Пруса. Andrey Baranov, [w:] Творчество Болеслава Пруса и его связи с русской культурой. Москва: Индрик, 2008, s. 133–143.

2009

- *Andrzej Moskwin. Stanisław Przybyszewski w kulturze rosyjskiej końca XIX – początku XX wieku: [recenzja]*, Andrey Baranov, „Вестник Московского университета”. Сер. 9. Филология, № 3 (2009), s. 154–157.

2010

- Диалог и его функции в литературе польского модернизма (избранные аспекты) = *The dialogue and its functions in modern Polish literature (selected aspects)*. Andrey Baranov. „Meninis tekstas: suvokimas, analizė, interpretacija”, Nr 7 (1) (2010), s. 24–31.

2011

- *Między dawnymi i młodszymi laty... 50-lecie polonistyki Wileńskiego Uniwersytetu Pedagogicznego*. Red. Barbara Dwilewicz, Halina Turkiewicz. Wilno: Magazyn Wileński, 2011 [zawiera rozdział Andrzeja Baranowa]. Książka znajduje się w BU – 378.4 A/Z Vilniaus Pedagoginis Universitetas.
- *Między polskością a litewskością. Specyfika akademickiego wykładania literatury polskiej na Litwie*. Andrey Baranov, [w:] *Polonistyka bez granic*, T. 1: *Wiedza o literaturze i kulturze*. Red. Ryszard Nycz, Władysław Miodunka, Tomasz Kunz, Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2011, s. 149–154.
- *Tożsamość artysty w „Dziennikach” Stefana Żeromskiego. Aspekty komparatystyczne = Menininko tapatybė Stefano Žeromskio Dienoraščiuose. Komparatyvistiniai aspektai*. Andrey Baranov [w:] *Tożsamość na styku kultur = Tapatybė kultūrų sankirtoje*. T. 2, *Zbiór studiów = Mokslinių straipsnių rinkinys*. Pod red. Ireny Masojć i Henryki Sokołowskiej; Litewski Uniwersytet Edukologiczny. Wydział Filologiczny = Lietuvos Edukologijos Universitetas. Filologijos Fakultetas. Wilno: Edukologija, 2011, s. 385–393.
- Литовские контексты творчества Юлиуша Словацкого. Andrey Baranov [w:] *Юлиуш Словацкий и Россия*. Москва: Индрик, 2011, s. 193–199.

2012

- *Klasikinės kultūros vertybės lenkų postmodernizmo meninėje erdvėje = Classical values of culture in the artistic space of Polish postmodernism*. Andrey Baranov, Halina Turkevič [w:] *Societal innovations for global growth: research papers = Socialinės inovacijos globaliai plėtrai: mokslo darbai. E skyrius. Vertybių tęstinumas ir kaita globalioje visuomenėje*, Vilnius: Mykolo Romerio universitetas, 2012, s. 1146–1153.
- *Proza Bolesława Prusa: dyskurs wielokulturowy. Uwagi na marginesie = Prose of Bolesław Prus: multicultural discourse*. Andrey Baranov „Meninis tekstas: suvokimas, analizė, interpretacija”, Nr 8 (2012), s. 188–196.
- Гарвардские лекции Чеслава Милоша: аспекты «поэтической» компаративистики. Andrey Baranov [w:] *Victor Chorev – Amicus Poloniae*:

международная конференция: к 80-летию Виктора Александровича Хорева: [28 февраля 2012 г., Москва, Россия]. Москва: Российская академия наук. Институт славяноведения, 2012, s. 12–13.

2013

- *Dziewiętnastowieczność w litewsko-polskich związkach literackich (wybrane aspekty)*. Andrzej Baranow, [w:] *Pogranicza, Kresy, Wschód a idee Europy*. Seria II: *Wiktor Choriew in memoriam*, idea i wstęp Jarosław Ławski, red. nauk. Anna Janicka, Grzegorz Kowalski, Łukasz Zabielski, Białystok 2013, s. 427–436; https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/8475/1/A_Baranow_Dziewietnastowiecznosc_w_litewsko-polskich_zwiazkach_literackich.pdf.
- *Kategoria „Małej ojczyzny” w kontekście komparatystycznym. Aspekt litewski*. Andrzej Baranow [w:] *Mała ojczyzna wobec wielokulturowej Europy*. Pod red. Grażyny Różańskiej. Pruszcz Gdański: Wydawnictwo Jasne, 2013, s. 91–97.
- *Polska literatura realistyczna: poetyka, teksty i konteksty [elektroninis išteklius]: mokymo priemonė*. Andrey Baranov [w:] *Lietuvos edukologijos universitetas. Filologijos fakultetas. Lenkų kalbos, kultūros ir didaktikos centras*, Vilnius: Edukologija, 2013.
- Польская литература в Литве. Изучение: современное состояние и перспективы. Andrey Baranov [w:] *Славянские языки и литературы в синхронии и диахронии : материалы международной научной конференции: 26-28 ноября 2013 г., [Москва, Россия]. Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. Филологический факультет; ред. колл. М. Л. Ремнёва... [et al.]. Москва: МАКС Пресс, 2013, s. 28–30.*
- Польские контексты литовского модернизма. Andrey Baranov [w:] *Amicus Poloniae: памяти Виктора Хорева*. Москва: Индрик, 2013, s. 54–62.

2014

- „Dzienniki” Jarosława Iwaszkiewicza a poszczególne aspekty nowoczesnej komparatystyki = Jaroslavo Ivaškevičiaus „Dienoraščiai“ ir atskiri modernios komparatyvistikos aspektai. Andrey Baranov [w:] „Kalba ir kontekstai: mokslo darbai”, Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2014, vol. 6(1), nr 2, s. 20–31; <https://www.vdu.lt/cris/entities/publication/86c020b7-8064-432b-98ae-2418e9a580b8>.
- «Кукла» Болеслава Пруса и «Озимь» Вацлава Берента: от эксперимента до экспериментального романа. Andrey Baranov [w:] *Studia polonoslavica: к 90-летию со дня рождения профессора Е. З. Цыбенк: [сборник статей]*.

Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. Филологический факультет. Москва: Издательство Московского университета, 2014, s. 56–68.

- *Komparatystyka w infrastrukturze polonistycznej Litewskiego Uniwersytetu Edukologii = Comparative studies in the infrastructure of Polish studies at the Lithuanian University of Educology*. Andrey Baranov, [w:] *Polonistyka wobec wyzwań współczesności. V Kongres Polonistyki Zagranicznej, Brzeg – Opole, 10–13 lipca 2012 r.* T. I. Red. Stanisław Gajda, Irena Jokiel. Opole: Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, 2014, s. 204–210.

2015

- *Idee pozytywizmu warszawskiego i ich odbicie w twórczości pisarzy litewskich drugiej połowy XIX wieku*. Andrzej Baranow, [w:] *Pozytywiści warszawscy: „Przegląd Tygodniowy” 1866–1876*. Seria 1, *Studia, rewizje, konteksty*. Redakcja naukowa i wstęp Anna Janicka; Białystok: Wydawnictwo Alter Studio, 2015, s. 451–463. https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/5470/3/Posytywiscisi_warszawscy_seria_I.pdf
- *Tarptautinė mokslinė konferencija „Lietuvių ir lenkų dvikalbiai rašytojai. Bilingvizmo problema lietuvių ir lenkų kultūroje”*. Andrey Baranov, Halina Turkevič, [w:] *„Žmogus ir žodis: mokslo darbai. Svetimosios kalbos”*, T. 17, nr 3 (2015), s. 156–159.

2016

- *„Dzienniki” Jarosława Iwaszkiewicza: dyskurs tożsamościowy = Jaroslavo Ivaškevičiaus dienoraščiai: tapatybės diskursas*. Andrey Baranov, [w:] *Tożsamość na styku kultur = Tapatybė kultūrų sankirtoje*. T. 3. Pod red. Ireny Masojć i Henryki Sokołowskiej; Litewski Uniwersytet Edukologiczny. Wydział Filologiczny. Centrum Języka Polskiego, Kultury i Dydaktyki, Vilnius: Lietuvos edukologijos universiteto leidykla, 2016, s. 92–103.
- *Henryk Sienkiewicz. [...] tak pięknie potrafił nam to opowiedzieć*. Andrey Baranov, Halina Turkevič. „Magazyn Wileński: pismo Polaków na Litwie: niezależny miesięcznik ilustrowany Vilnius: Magazyn Wileński”, 2016, nr 12, s. 18–23.
- *Henryk Sienkiewicz. Dyskurs litewski = Henryk Sienkiewicz. Lietuviškasis diskursas*. Andrey Baranov, [w:] *Kalba ir kontekstai: mokslo darbai*. Vilnius: Lietuvos edukologijos universitetas, 2016, T. 7(1), z. 2, s. 11–17.
- *Książki w „Dziennikach” Jarosława Iwaszkiewicza: dyskurs nie tylko komparatystyczny = Books in Jarosław Iwaszkiewicz’s „Dzienniki” [journal]*. A (not

only) comparative discourse. Andrzej Baranow, [w:] *Bibliotheca mundi: studia bibliologiczne ofiarowane Janowi Leończukowi*. Red. nauk. Jarosław Ławski i Łukasz Zabielski. Białystok: Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku, Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód”: Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, 2016, s. 205–216.

- *Od Litwosa do Noblisty. Niektóre karty podróży życiowej Henryka Sienkiewicza*. Andrey Baranov, Halina Turkevič. „Magazyn Wileński: pismo Polaków na Litwie: niezależny miesięcznik ilustrowany Vilnius: Magazyn Wileński”, 2016, nr 11, s. 12–18.

2017

- Įvadas. Andrzej Baranow [w:] *Zagadnienia bilingwizmu*. Seria I: *Dwujęzyczni pisarze litewscy i polscy*, Redakcja naukowa tomu Andrzej Baranow i Jarosław Ławski, Białystok – Vilnius 2017, s. 23–24; https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10322/1/A_Baranow_Ivadas.pdf
- *Kategoria „małej ojczyzny” w polskiej literaturze Litwy. Wybrane dyskursy współczesne*. Andrzej Baranow, [w:] *Regionalizm literacki – historia i pamięć*. Kraków: Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych „Universitas”, 2017, s. 349–362.
- *Twórczość litewskich i polskich pisarzy dwujęzycznych w kontekście komparatystyki dyskursywnej = Lietuvių ir lenkų dvikalbių rašytojų kūryba diskurso komparatyvistikos kontekste*. Andrzej Baranow, [w:] *Zagadnienia bilingwizmu*. Seria 1: *Dwujęzyczni pisarze litewscy i polscy*. Redaktorzy: J. Ławski, A. Baranow. Białystok: Uniwersytet w Białymstoku, 2017, s. 31–53; https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/10324/1/A_Baranow_Tworczosc_litewskich_i_polskich_pisarzy_dwujezycznych.pdf

2018

- *Dialog etnokulturowy wspólnot narodowych Litwy jako perspektywa badawcza Litewskiego Uniwersytetu Edukologicznego = Ethnocultural dialog amongst national communities in Lithuania as a research perspective for Lithuanian university of educational sciences*. Andrzej Baranow, [w:] *Polonistyka na początku XXI wieku. Diagnozy. Koncepcje. Perspektywy. Języki i kultury w kontakcie. Pogranicza, mniejszości, regiony, etnolingwistyka*. T. 4. Redakcja naukowa: Jolanta Tambor. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2018, s. 187–197.
- *Rossica w późnej twórczości Elizy Orzeszkowej. Nieznany kontekst*. Andrzej Baranow. „Litteraria Copernicana”. T. 28, nr 4, s. 221–229; <https://doi.org/10.12775/LC.2018.059>

2019

- *Anna Kaupuż i jej tajemnicza korespondencja z Aleksandrem Solżenicynem*. Andrzej Baranow. „Bibliotekarz Podlaski”. 2019, T. 45, nr 4, s. 211–229. <https://doi.org/10.36770/bp.226>
- *Dzieło Antanasa Baranauskasa z perspektywy XXI wieku*. Andrzej Baranow. „Bibliotekarz Podlaski”. 2019, T. 43, nr 2, s. 33–50. <https://doi.org/10.36770/bp.8>
- *Międzynarodowa Interdyscyplinarna Konferencja Naukowa „Nauki humanistyczne w erze globalizacji” Kutaisi, 1–2 listopada 2019. Sprawozdanie*. Andrzej Baranow. „Bibliotekarz Podlaski”. 2019, T. 45, nr 4, s. 423–429. <https://doi.org/10.36770/bp.237>
- *Stanisław Przybyszewski i Fiodor Dostojewski. Kontrasty i zbliżenia*. Andrzej Baranow. „Bibliotekarz Podlaski”. 2019, T. 42, nr 1, s. 25–44. <https://doi.org/10.36770/bp.36>.

2021

- *Czesław Miłosz a komparatystyka kulturowa*. Andrzej Baranow, [w:] *Rodzina Miłoszów i rody pogranicza polsko-litewskiego*. Pod red. nauk. Andrzeja Baranowa, Jarosława Ławskiego, Anny Romanik, Białystok – Wilno: Wydawnictwo Prymat, 2021, s. 143–158.
- *Folklor Litwy w kontekście litewsko-polskich związków kulturowych: wybrane dyskursy*. Andrzej Baranow, [w:] *Folklor polski i litewski: (źródła – adaptacje – interpretacje)*. Pod redakcją Andrzeja Baranowa, Jarosława Ławskiego i Violetty Wróblewskiej. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2021, s. 31–44.

2022

- *Czesław Miłosz a komparatystyka kulturowa. Uwagi wstępne*, [w:] *Zagadnienia bilingwizmu*. Seria 2: *Rodzina Miłoszów i rody pogranicza polsko-litewskiego: Studia*. Red. Andrzej Baranow, Jarosław Ławski, Anna Romanik. Białystok – Vilnius: Wydawnictwo Prymat, 2022, s. 143–157; https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/14877/1/A_Baranow_Czeslaw_Milosz_a_komparatystyka_kulturowa.pdf
- *Międzynarodowa interdyscyplinarna konferencja naukowa „Adam Mickiewicz i romantycy wobec tradycji wileńskiego środowiska filologicznego (1795–1864): osobowości – idee – dzieła – konteksty europejskie”*: Białystok – Vilnius 21 czerwca 2022 r.: program. Red. Jarosław Ławski, Andrzej Baranow, Białystok – Kraków, Wydawnictwo Prymat, 2022, 33 strony, [1] karta tablic: ilustracje.

2024

- *Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wilno wielokulturowe: Tradycja i nowoczesność. Sesja jubileuszowa na 700-lecie miasta Wilna”*, *Wilno 28–29 września 2023 r. Sprawozdanie*. „Bibliotekarz Podlaski”. 2024, T. 61, nr 4, s. 383–392. <https://doi.org/10.36770/bp.869>
- *Uniwersytet Wileński jako kuźnia inteligencji litewskiej w pierwszej połowie XIX wieku*. Andrzej Baranow, [w:] *Romantyczność i filologia. Wileńskie kręgi Adama Mickiewicza. Studia*. Red. tomu: Andrzej Baranow, Jarosław Ławski, Białystok – Wilno: Wydawnictwo Prymat, 2024, s. 125-140, https://repozytorium.uwb.edu.pl/jspui/bitstream/11320/16841/1/Romantycznosc_i_filologia.pdf

2025

- *Wilno w dyskursie kulturowym. Mniej znane nazwiska*. Andrzej Baranow, [w:] *Wilno. Literackie portrety miasta. Studia*. Red. Jarosław Ławski, Białystok: Wydawnictwo Prymat, 2025, s. 65–79.
- *Dwudziestowieczna Wileńszczyzna w eseistycznym ujęciu Tadeusza Tomaszewskiego*, współautorstwo: Andrzej Baranow, Halina Turkiewicz, „Bibliotekarz Podlaski” 2025, T. 49, nr 4, [„Numer poświęcony pamięci Profesora Andrzeja Baranowa (1959–2024)”], s. 161–178.