

URSZULA SOKÓLSKA



WOKÓŁ REFLEKSJI NAD KSZTAŁTEM POLSZCZYZNY (część II)

Wokół refleksji nad kształtem polszczyzny (część II) ❀ **URSZULA SOKÓLSKA**

Książka Urszuli Sokólskiej pt. *Wokół refleksji nad kształtem polszczyzny (część II)* to dzieło głęboko przemyślane, doskonale skomponowane i kompletne. Zamieszczone tu szkice stanowią wnikliwe studia dotyczące spojrzenia na język, jego historię i styl różnych ważnych dla historii, kultury i nauki postaci, które łączy językowa wrażliwość i dbałość o wypracowanie doskonałej i bogatej w każdym aspekcie polszczyzny. Warto podkreślić, że choć umieszczone tu teksty – jak pisze we wstępie Autorka – były już wcześniej wydane w księgach zbiorowych i czasopismach, to wszystkie zostały poprawione i uzupełnione o nowe treści, materiał badawczy oraz bibliografię. Fakt włączenia tych szkiców do jednej książki wydaje się ze wszech miar dobrym pomysłem. Nowatorstwo książki wynikające z dokonanych przez Autorkę wyborów – postaci lub dzieł nieoczywistych, mało znanych, rzetelne, pogłębione analizy, bogato udokumentowane materiałem badawczym sprawiają, że praca Urszuli Sokólskiej zajmie ważne miejsce wśród opracowań językoznawczych. Piękny język, doskonały warsztat badawczy i rzetelność opracowań to cechy wyróżniające Autorkę i Jej dzieło.

Z recenzji prof. dr hab. Izabeli Kępi

Prezentowana rozprawa Urszuli Sokólskiej stanowi kontynuację badań lingwistyczno-normatywnych podjętych wcześniej w monografii „*O, mowo polska, ty ziele rodzime...*” *Wokół refleksji nad kształtem polszczyzny* (2017) i podejmuje zagadnienia podobnej treści, ale w innym ujęciu i na innym materiale badawczym. Sytuuje się w obrębie normatywistyki oraz stylistyki lingwistycznej i ze względu na istotę podejmowanych rozważań stanowi istotny wkład w rozwój językoznawstwa polskiego w zakresie kształtowania się świadomości językowej i lingwistycznej na przestrzeni wieków. Jest to pozycja nie tylko wysoce wartościowa pod względem naukowym, ale również inspirująca intelektualnie, bowiem Autorka, badając zagadnienia poprawności i kultury języka oraz mechanizmy powstawania błędów językowych, a także różnorakie zjawiska dotyczące polskiej leksyki, leksykologii i leksykografii wzięła pod uwagę poglądy zarówno specjalistów-językoznawców, jak i laików-hobbystów w różny sposób zainteresowanych rozwojem języka narodowego i problematyką ortoepii.

Jak zawsze w przypadku tej Autorki, mamy do czynienia ze starannie przygotowanym opracowaniem językoznawczym, które wzbogaca studia nad kształtowaniem się norm w języku i udziale wybitnych jednostek biorących udział w tym procesie. Systematyczność badań, bogactwo materiału oraz precyzja analizy czynią z tej publikacji cenny zasób wiedzy dla badaczy języka, kulturoznawców, historyków. Przemyślany układ treści oraz liczne odniesienia do aktualnych badań sprawiają, że publikacja wpisuje się w najnowsze nurty językoznawcze i może stanowić doskonałą podstawę do dalszych studiów nad rozwojem polszczyzny.

Monografia *Wokół refleksji nad kształtem polszczyzny (cz. II)* stanowi znakomity przykład nowoczesnej popularyzacji wiedzy językoznawczej, zachowującej przy tym rygor metodologiczny i merytoryczną głębię. Książka ta bez wątpienia znajdzie trwałe miejsce w kanonie współczesnej literatury językoznawczej.

Z recenzji prof. dr hab. Leonardy Mariak