



Okazały tom studiów i szkiców, powstały jako pokłosie międzynarodowej konferencji naukowej zorganizowanej przez Wydział I Polskiej Akademii Umiejętności i Wydział Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w jubileuszowym roku 2022 z okazji Roku Romantyzmu Polskiego, jest imponującym przedsięwzięciem naukowym, godnie wpisującym się nie tylko w rocznicowe obchody, lecz także przynoszącym rozpoznania dziedzictwa romantyzmu, zgodne z aktualnym stanem wiedzy w perspektywie polskiej i międzynarodowej. To istotna wartość naukowa tomu, warta szczególnego podkreślenia. Zgromadzone w publikacji studia i szkice pozwalają w wielu przypadkach wprowadzić istotne korekty badawcze do aktualnej wiedzy o romantyzmie oraz uzupełnić dotychczasowe ustalenia naukowe o nowe aspekty, często niedostrzegane bądź mające charakter rewaloryzacji ujęć historycznoliterackich.

Z Recenzji prof. dr. hab. Arkadiusza Bałajewskiego
(UMCS, Lublin)

Książka *Romantyzm polski: dorobek, przebieg, oddziaływanie. Studia* pod redakcją Bogusława Doparta, Jarosława Ławskiego, Agnieszki Ziłowicz stanowi znaczące i cenne osiągnięcie w badaniach nad balladami Mickiewicza, ich kontynuacją, recepcją, a także nad romantyzmem polskim w ogóle. Redaktorzy wykazali się wielką dbałością o dobór tematów i spójność kompozycji, co daje pewność, że do rąk czytelników trafi monografia naukowa na wskroś nowoczesna, inspirująca, prekursorska wobec przyszłych refleksji rozwijających podjęte wątki i zagadnienia. Trzeba podkreślić, że umieszczone w trzech częściach studia są wysoce oryginalne pod względem formułowanych hipotez, rzetelne w rozpoznaniu i selekcji źródeł, pomysłowe i odkrywcze w mikroanalizach, dociekliwe i celne w argumentacjach, śmiałe i roztropne w interpretacjach, rozważne i rzeczowe w dialogu z opiniami znawców przedmiotu, nowoczesne i pełne indywidualnych inwencji w sferze metodologii. Recenzowana książka spełnia najwyższe standardy naukowe i z pewnością skieruje dyskurs romantologiczny na nowe tory, ale też jako świadectwo godnego uczczenia dwusetnej rocznicy edycji *Ballad i romansów*, a zarazem początku polskiego romantyzmu, stanie się jedną z lektur obowiązkowych w środowiskach humanistycznych.

Z Recenzji dr. hab. Olafa Kryszewskiego, prof. UW
(Warszawa)



ROMANTYZM POLSKI: DOROBK, PRZEBIEG, ODDZIAŁYWANIE. STUDIA

ROMANTYZM POLSKI: DOROBK PRZEBIEG ODDZIAŁYWANIE STUDIA

Redakcja naukowa:
Bogusław Doport
Jarosław Ławski
Agnieszka Ziłowicz

