

Prezentujemy oto 7 tom *Pism rozproszonych* Zygmunta Glogera. Choć stanowi on integralną część podjętego przez Książnicę Podlaską im. Łukasza Górnickiego oraz Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku projektu edytorskiego, realizowanego w ramach grantu Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki w latach 2018–2022, jednakże charakterem odbiega od pozostałych, opublikowanych dotąd woluminów serii drugiej. Różnice dostrzegalne są na przynajmniej kilku poziomach.

Przede wszystkim jest to tom finalny całej edycji. Stanowić ma on zarówno jej zamknięcie, jak też pełnić rolę swoistego uzupełnienia, dopełnienia opublikowanych dotychczas w Białymstoku tekstów Glogera. Ponadto sam tytuł książki – *Teka rysunkowa, inedita, varia* – zapowiada wyraźne odstępstwo od tematycznej spójności, jaka cechuje wspomniane przedsięwzięcie. Tomy 1–6 podzielono na przedmiotowe bloki: prace etnograficzne i popularyzacyjne, reportaże i relacje z podróży, polemiki, korespondencja. Tematyczny eklektyzm nie oznacza wszakże wydawniczej dowolności. Dominantą kompozycyjną przedkładanego tomu stała się bowiem nie treść czy temat publikowanych materiałów, lecz ich forma: udostępniamy przede wszystkim obrazy, szkice, rysunki, fotografie. Chodzi zarówno o te efekty pracy twórczej, którym można przypisać autorstwo Zygmunta Glogera, jak też wchodzące w skład skrupulatnie gromadzonej przezeń kolekcji, świadczące o specyfice jego warsztatu badawczo-wydawniczego, zainteresowaniach, planach oraz marzeniach. Tom 7 wyróżnia jeszcze jedna osobliwość. Otóż zawartych w nim elementów nie łączy jeden tylko człowiek, choć autor *Dolinami rzek* nieodmiennie pozostaje w centrum całego wydawniczego projektu. Publikowane materiały zostały wytworzone i należały do różnych osób, zarówno do samego starożytnika z Jeżewa, jak też do ludzi wchodzących w skład najbliższego otoczenia, członków jego rodziny, przyjaciół, współpracowników. Czytelnicy znajdą tutaj, prócz szkiców, obrazów czy fotografii, także prospekt *Encyklopedii staropolskiej ilustrowanej*, faksymile rękopisów, listów, artykułów, notatek. [...]

Fragment *Słowa od Redakcji* Łukasza Zabielskiego
(Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku)

PISMA ROZPROSZONE SERIA II

ZYGMUNT GLOGER

TOM VII

TEKA RYSUNKOWA, INEDITA, VARIA



TOM VII

TEKA RYSUNKOWA, INEDITA, VARIA