

Tom niniejszy, czwarty z kolei w siedmiotomowym cyklu, z jakiego składa się Seria druga *Pism rozproszonych*, prezentuje teksty dla całokształtu dorobku Zygmunta Glogera szczególne. Publikujemy tu bowiem między innymi flagowe, obok *Encyklopedii staropolskiej ilustrowanej*, dzieło starożytnika z Jeżewa na Podlasiu. Mowa oczywiście o *Dolinami rzek. Opisach podróży wzdłuż Niemna, Wisły, Bugu i Biebrzy* (Warszawa 1903), a więc jednej z jego książek najczęściej jak dotąd wznawianych, cieszących się niesłabnącą popularnością wśród czytelników.

Nad dziełem tym pracował Gloger bardzo długo, można bez przesady powiedzieć, że przez cały niemal okres swojej aktywności zawodowej. Co istotne, książka nie tylko unaocznia ogrom jego wiedzy krajoznawczej, nie tylko pokazuje jego zdolności w dziedzinie podróżopisarstwa, ale też uwypukla cechy niekoniecznie na pierwszy rzut oka dostrzegalne, m.in. charakteryzujący go talent gawędziarski, wysublimowane poczucie humoru, wysokiej próby smak estetyczny, wrażliwość na piękno przyrody oraz zdecydowanie ponadprzeciętne umiejętności pisarskie.

[...] Tom czwarty drugiej serii *Pism rozproszonych* zawiera też inne teksty, o których należy słowem wspomnieć i które zdecydowanie warto są lektury. Mam na myśli przede wszystkim ogłoszoną w tym samym, co *Dolinami rzek*, roku (1903) *Białowieżę w albumie*. Razem z tekstem o analogicznym tytule: *Białowieża*, wydanej w serii *Biblioteczka geograficzna, opisy malownicze i podróże* (1907) okazuje się ona ważna nie tylko ze względu na zawartą w niej treść, ale też na okoliczności powstania. [...]

(Fragment *Słowa od Redakcji* Łukasza Zabielskiego)

ZYGMUNT GLOGER

PISMA ROZPROSZONE SERIA II

TOM IV REPORTAŻE I ESEJE



Zygmunt Gloger

Pisma rozproszone | SERIA II

TOM IV REPORTAŻE I ESEJE

