

*Wiesław Ambrozik\**

Recenzja książki Marka Konopczyńskiego

**KRYZYS RESOCJALIZACJI, CZY(LI) SUKCES DZIAŁAŃ POZORNYCH. REFLEKSJE WOKÓŁ POLSKIEJ RZECZYWISTOŚCI RESOCJALIZACYJNEJ**

Wydawnictwo Pedagogium Wyższa Szkoła Nauk Społecznych, Warszawa 2013, ss. 241

Książka Marka Konopczyńskiego wpisuje się w ciągle żywy nurt dyskusji nad istotą i skutecznością oddziaływań resocjalizacji podejmowanych wobec osób wykolejonych społecznie i przestępczo. Problemami, które we wspomnianej dyskusji przewijają się w sposób stały są pytania o to czy podejmowane wobec przestępców działania resocjalizacyjne winny bardziej sprowadzać się do represji i odwetu, mających w konsekwencji spowodować trwałą awersję wobec zachowań społecznie niepożądanych, ale i też dać społeczeństwu gwarancję poczucia ładu społecznego, bezpieczeństwa i sprawiedliwości, czy też bardziej winny przybierać postać działań koncentrujących się na rozwoju osobowym i społecznym osób wykolejonych. Są to równocześnie pytania o to czy istotą procesu resocjalizacji ma być wyłącznie kara sprowadzana najczęściej do społecznej izolacji, czy też działania korygujące dotychczasowe zachowania i stosunki społeczne, stymulujące i kreujące rozwój osobowości społecznej skazanych. Autor na tle wskazanych problemów kreśli równocześnie interesujące propozycje doskonalenia analizowanego systemu profilaktyki społecznej i resocjalizacji, lokując go nie – jak to najczęściej bywa – w obszarze oddziaływań prawnokryminologicznych a *sensu stricto* pedagogicznych. Te właśnie rozważania stanowią ośną tej interesującej i godnej polecenia książki. Powstała ona na kanwie licznych studiów i doświadczeń Autora – twórcy i propagatora koncepcji twórczej resocjalizacji – i dlatego też można ją zarówno polecać studentom i młodym adeptom nauki jak i wychowawcom oraz osobom kierującym i nadzorującym funkcjonowanie rozmaitych ogniw naszego rodzimego systemu profilaktyki społecznej i resocjalizacji.

---

\* Dr hab., prof. UAM, Wiesław Ambrozik, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.