



Prof. Halina Krukowska (1937–2019)

PROFESOR HALINA KRUKOWSKA
(1937–2019)

Wybitna badaczka literatury polskiego i europejskiego romantyzmu, mickiewiczolog, edytorka, doktor honoris causa Uniwersytetu w Białymstoku. Autorka monografii: *Noc romantyczna. Mickiewicz, Malczewski, Goszczyński. Interpretacje* (1985, 2011), *„Pan Tadeusz” jako poezja czysta. Studia i szkice o Mickiewiczu* (2016), *Studia i szkice* (t. 1: *Czarny romantyzm*; t. 2: *Niepokoje istnienia*, 2023). W 1994 roku zainicjowała wydawanie Naukowej Serii Wydawniczej „Czarny Romantyzm” (do 2022 roku ukazało się pięćdziesiąt jej tomów), w której we własnym opracowaniu wydała *Zamek kaniowski* Seweryna Goszczyńskiego (1994), *Marię Antoniego Malczewskiego* (1995) i *Lesława Romana Zmorskiego* (2014). Organizatorka pamiętnych konferencji naukowych: „Mickiewicz. W 190. rocznicę urodzin” (1988), „Antoni Malczewski. Poeta – poemat – recepcja” (1995), „Postacie i motywy faustyczne w literaturze polskiej” (1997), „Problemy tragedii i tragizmu” (2001). Związana ze środowiskiem filologicznym w Białymstoku od 1969 roku. Twórczyni Zakładu Literatury Oświecenia i Romantyzmu, w latach 2003–2005 dyrektor Instytutu Filologii Polskiej. Działaczka NSZZ „Solidarność” w okresie stanu wojennego, Klubu Inteligencji Katolickiej, laureatka XVIII edycji Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej im. Franciszka Karpińskiego (2007). Całym życiem związana z Wasilkowem, Białymstokiem i Podlasiem¹.

¹ Autorem tekstu jest prof. Jarosław Ławski. Tekst znajduje się na tablicy pamiątkowej w sali nr 90 na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu w Białymstoku w budynku przy placu NZS-u 1 (stan z 2023 r.).