

W roku 2022 przypadła 200. rocznica wydania *Ballad i romansów* (1822) Adama Mickiewicza w I tomie *Poezyj*, który ukazał się w Wilnie w oficynie Zawadzkiego. Ta niezwykła rocznica była drugim, znaczącym akcentem cyklu mickiewiczowskich rocznic zapoczątkowanego w 2018 roku obchodami dwóch-setlecia debiutu wieszczki *Zimną miejską* w 1818 roku w Wilnie. Cykl ten zakończy się zapewne w roku 2055 (!), kiedy przypadnie jubileusz związany ze śmiercią poety w Stambule. Wszystko to pokazuje niezwykłą żywotność tradycji Mickiewiczowskiej, romantycznej po dwóch stuleciach, w 2022 roku, kiedy, zdawać by się mogło, winna należeć do zamierchłej przeszłości.

Tak się stać jednak nie może, gdyż Europa Środkowo-Wschodnia – co pokazały lata 2010–2022 – należy do tej części globu, gdzie intensyfikują się procesy narodotwórcze, historyczne. Stąd aktualność nie tylko estetyczna, metafizyczna, ale i historyczna rozstrzygnięć, jakie były udziałem pokoleń Polaków między 1795 a 1918 rokiem, należących i do wielkiej formacji romantycznej, i do złożonej całości, jaką jest polska dziewiętnastowieczność, wykraczająca ponad granice epok, cezur literackich. Biorąc pod uwagę te fakty, Sejm Rzeczypospolitej Polskiej 17 listopada 2022 r. podjął Uchwałę o ustanowieniu roku 2022 Rokiem Romantyzmu Polskiego.

Białostockie i wileńskie środowiska polonistyczne utrzymują ożywione kontakty naukowe. W konsekwencji zainaugurowania Roku Romantyzmu Polskiego podjęto inicjatywę przygotowania wspólnego projektu badawczego. Ideę tę wsparł Wydział I Filologiczny Polskiej Akademii Umiejętności. Zaangażowała się w jej przygotowanie także Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego. Ze strony litewskiej kierowały przygotowaniem Akademia Edukacji w Wilnie, będąca wydziałem Uniwersytetu Witolda Wielkiego w Kownie, oraz Muzeum Adama Mickiewicza, włączone do struktur Uniwersytetu Wileńskiego.

Projektowi nadano tytuł: „Adam Mickiewicz i romantycy wobec tradycji wileńskiego środowiska filologicznego (1795–1864). Osobowości – idee – dzieła – konteksty europejskie” (Wilno – Białystok, 21 czerwca 2022 r.).

Ze Wstępu prof. Jarosława Ławskiego (UwB, Białystok)



przełomy
pogranicza
studia literackie

 Wydział
Filologiczny

UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

XLIX

Romantyczność i filologia. Wileńskie kręgi
Adama Mickiewicza. Studia



przełomy
pogranicza
studia literackie



Romantyczność i filologia
Wileńskie kręgi Adama Mickiewicza
Studia

Redakcja tomu: Andrzej Baranow, Jarosław Ławski