

Ciekawa, obszerna praca Moniki Bednarczuk ma charakter pionierskiego rekonesansu na obszarze do tej pory słabo rozpoznanym przez badaczy literatury i kultury polskiej. Mowa o tytułowych relacjach łączących kobiety z prawicą w Drugiej Rzeczypospolitej. W okresie Polski Ludowej nie był to temat dobrze widziany, a książek wielu bohaterki niniejszego studium nie tylko nie wznawiano, ale wręcz wycofywano je z bibliotek i kierowano na przemiał. Swoją rolę odegrało zapewne przekonanie, że twórczość pisarek prawicowych nie jest zagadnieniem interesującym, czemu mógł sprzyjać brak odpowiedniego języka badawczego, za pomocą którego można by ów fenomen badać, nie wpadając w pułapki banałów lub politycznej poprawności. Monika Bednarczuk kontynuuje wysiłki podejmowane przez badaczki z kręgu krytyki feministycznej, przypominające, a często też rewaloryzujące twórczość kobiet w literaturze Dwudziestolecia, i jednocześnie bardzo interesująco rekonstruuje oraz opisuje nurt ideowo, politycznie, a w części też artystycznie odrębny, stanowiący również, jak się okazuje, ważny fragment zjawiska, jakim była literatura kobieca w Polsce międzywojennej.

Z RECENZJI DRA HAB. PROF. UNIwersYTETU  
JAGIELLOŃSKIEGO MACIEJA URBANOWSKIEGO

Losy kobiet, postawy kobiet, poglądy kobiet, przekonania kobiet, działalność kobiet, emancypacja kobiet, twórczość kobiet – tak układa się kolekcja tematów, które już nas nie elektryzują, bo stały się oczywiste, popularne, nawet modne. Jeśli jednak zderzyć je z ogniwami łańcucha złożonego z idei prawicy, konserwatyzmu, nacjonalizmu, narodowego radykalizmu, a chyba także faszystów, antykomunizmu, judofobii, to rysuje się pole niezwyklej konfrontacji znaczeń i weryfikacji stereotypów. Kim były i jak myślały Polki rzucone w tryby historii, postawione w obliczu dramatycznych wyborów? Jak istniały w scenariuszu pisany głównie przez tradycję i polityków mężczyzn? Co mówią – przez niepamięć – do nas?

Cena det. 42 zł (w tym 5% VAT)

ISBN 978-83-62649-03-7



9 788362 649037 >

MONIKA BEDNARCZUK *Kobiety w kręgu prawicy międzywojennej*

MONIKA  
BEDNARCZUK

*Kobiety  
w kręgu  
prawicy  
między-  
wojennej*

*Idee, sylwetki,  
strategie pisarskie*

Monika Bednarczuk jest historykiem literatury, autorką monografii *Obraz hiszpańskiej wojny domowej lat 1936–1939 w piśmiennictwie polskim* (2008) i współautorką (z Ewą Pogonowską) książki *Znani, nieznani, nierozpoznani. O kilku figurach zbiorowej wyobraźni* (2009). Zajmuje się twórczością literacką i publicystyką pierwszych dekad XX wieku – bada ich historyczne, ideowe oraz kulturowe – w tym genderowe – uwikłania.

linea