

NAUKOWO-LITERACKA SERIA

PRELEKCJE MISTRZÓW

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej, z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 Wydział
Filologiczny
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU



ISBN 978-83-7657-354-0

{13}

Prelekcje Mistrzów

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

Józef Olejniczak

LĘKIJESTEM'U

Józef Olejniczak

Profesor Józef Olejniczak pracuje w Zakładzie Teorii Literatury Instytutu Nauk o Literaturze Polskiej na Uniwersytecie Śląskim. W 1983 został członkiem Komisji Historycznoliterackiej Oddziału Katowickiego PAN (w 2011 przewodniczący). Debiutował w 1985 artykułem *Problematyka marksistowska w „Dzienniku” Witolda Gombrowicza, czyli jedenasty esej przy Gombrowiczu*, drukowanym w serii *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach* (nr 676). Zajmował się polską literaturą współczesną, głównie emigracyjną. Pracował jako polonista w Liceum Ogólnokształcącym im. gen. K. Świerczewskiego w Zabrze, a następnie do 2002 w Liceum Ogólnokształcącym STO im. S. Konarskiego w Katowicach. W 1988 wszedł w skład Rady Naukowej kwartalnika „FA-art”, w którym w 1992–2000 regularnie publikował recenzje książkowe.