

NAUKOWO-LITERACKA SERIA
**PRELEKCJE
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-471-4

{31}

*Prelekcje
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

Kazimierz Korus

OD HOMERYCKICH IDEAŁÓW DO DEMOKRACJI ATEŃSKIEJ.
ANTYCZNE ŹRÓDŁA TOŻSAMOŚCI EUROPEJSKIEJ

Kazimierz Korus

Kazimierz Korus (ur. w 1944 r. w Krakowie) – emerytowany prof. zw. dr hab. UJ, filolog klasyczny, hellenista. Prezes Polskiego Towarzystwa Filologicznego (2005–2009), członek czynny PAU, Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN (2018–2022), Komitetu Nauk o Kulturze Antycznej PAN, jak też międzynarodowych organizacji naukowych: International Plutarch Society, Istituto Nazionale del Dramma Antico, Accademia Ciceroniana. Twórca serii naukowej i współredaktor (wraz z Anną Lubecką) *Biuletynu Glottodydaktycznego*. Twórca i redaktor serii naukowej *Invenilia Philologorum Cracoviensium*. Badacz greckiej kultury, historii literatury greckiej, zwłaszcza satyry, mimu, dramatu, poklasyycznej wymowy oraz antycznej krytyki literackiej. Interesuje się również teorią greckiej pedagogiki. Autor ponad 150 prac, w tym 12 monografii naukowych, m.in.: *Program wychowawczy Plutarcha z Cheronei* (1978), *Poetyka Lukiana z Samosat*. *Kryteria oceny i wartościowania* (1982), *Grecka proza poklasyczna* (2003), *Mim grecki w gatunkach literackich* (2015), *Godność i wolność* (2019), *Szlachetna miłość* (2022).