

NAUKOWO-LITERACKA SERIA
**PRELEKCJE
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-497-4

{35}

*Prelekcje
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

Arkadiusz Karapuda

CEGI N'EST PAS UN TITRE. C'EST UN TABLEAU –
ĆWICZENIA DIALEKTYCZNE Z MALARSTWA

Arkadiusz Karapuda

Arkadiusz Karapuda – ur. w 1981 w Żyrardowie. W latach 2002–2007 studiował na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Pracę dyplomową obronił z wyróżnieniem pod kierunkiem prof. Marka Sapetto. Laureat wielu nagród, stypendiów i wyróżnień, w tym min.: Nagrody im. Józefa Szajny (2007), Nagrody Banku BPH (2007), Stypendium Inicjatywy Entry (2008), Nagrody Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego, na 24 Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie (2012), czy Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (2014). Jako artysta wizualny jest autorem blisko trzydziestu wystaw indywidualnych i uczestnikiem ponad stu trzydziestu wystaw zbiorowych. Wystawiał swoje prace w Polsce, w wielu krajach Europy i w Chinach. Charakterystycznymi cechami jego metaforycznej malarskiej twórczości są niemal programowa narracja oraz purystyczna forma plastyczna. Od roku 2007 zatrudniony w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, gdzie obecnie prowadzi Pracownię Rysunku dla studentów I roku.