

NAUKOWO-LITERACKA SERIA
**PRELEKCJE
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-472-1

{32}

*Prelekcje
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

Leszek Libera

„W SZWAJCARSKICH GÓRACH...”
Z PROFESOREM LESZKIEM LIBERĄ ROZMAWIA JAROSŁAW ŁAWSKI

Leszek Libera

Leszek Libera (ur. w 1948 r. w Raciborzku) emerytowany prof. zw. dr hab. Uniwersytetu Zielonogórskiego, z którym jest związany od blisko 20 lat; historyk literatury polskiej, tłumacz z języka niemieckiego, powieściopisarz. Specjalista z zakresu literatury oraz kultury romantyzmu polskiego i zachodnioeuropejskiego. Autor licznych studiów oraz monografii, m.in.: *Juliusza Słowackiego „Podróż do Ziemi Świętej z Neopolu”* (1993), *Romantyczność i folklor: twórczości Józefa Maleszowskiego i Bolesława Leśmiana* (1994), *W Szwajcarii, studium o Juliuszu Słowackim* (2000), *Maria Stuart. Drama Juliusza Słowackiego* (2003), *Zraniona Iluzja: o „Balladynie” Juliusza Słowackiego i „Kocie w butach” Ludwiga Tiecka* (2007), *Mickiewicz i medycyna: szkice romantyczne* (2010), *Gottfried August Bürger – autor „Lenory”* (2016). Wydał własne przekłady w naukowym opracowaniu, m.in.: Ludwig Tieck, *Kot w butach, Świat na opak* (2007), Ludwig Tieck, *Blondyn Eckbert, Góra run* (2022). Autor trylogii powieściowej: *Der Utoppek. Roman* (2011), *Buks Molenda. Roman* (2012), *Testament Utopka* (2020), która ukazała się po polsku w przekładzie Sławy Lisieckiej. Mieszka w Essen, w Niemczech.