

NAUKOWO-LITERACKA SERIA  
**PRELEKCJE  
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział  
Filologiczny**  
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU

  
PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-439-4

{26}

*Prelekcje  
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO  
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

*Elbieta Sikora*

MADAME CURIE.  
LABORATORIUM OPERY

*Elbieta Sikora*

Elbieta Sikora – ur. we Lwowie w 1943 r. Jedną z najwybitniejszych polskich kompozytorek muzyki współczesnej. Studiowała w PWSM w Warszawie oraz w paryskiej Groupe de Recherches Musicales. Wraz z Krzysztofem Knittlem i Wojciechem Michniewskim założyła grupę kompozytorską KEW (1973). Zdobywała doświadczenie w Centrum Badań Komputerowych Muzyki i Akustyki (CCRMA) na Uniwersytecie Stanforda w Kalifornii. W 1981 r. otrzymała stypendium rządu francuskiego i zaproszenie do Institut de Recherches et de Coordination Acoustique / Musique (IRCAM). Studiowała wtedy kompozycję u Betsy Jolas i podjęła pracę naukową. Wykładała na uniwersytetach Paris-Est Marne-la-Vallée, w Chicago, Gdańsku, Monachium, Hamburgu i Ulm. W 1999 r. w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu uzyskała tytuł doktora nauk muzycznych w zakresie kompozycji. W latach 2011–2017 była dyrektorem artystycznym festiwalu Musica Electronica Nova. Skomponowała m.in.: *Ariadnę* (1977), *Za swoim sobowtorem* (1983), *Wyrzucacz serc*, (1992) *Madame Curie* (2011).