

NAUKOWO-LITERACKA SERIA  
**PRELEKCJE  
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział  
Filologiczny**  
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU

  
PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-433-2

{25}

*Prelekcje  
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO  
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

*Włodzimierz Bolecki*

SZEW CZYK BOLESŁAWA LEŚMIANA  
(MOTYW LITERACKI JAKO TEKST KULTURY)

*Włodzimierz Bolecki*

Włodzimierz Bolecki (ur. w 1952 r. w Warszawie) – prof. dr hab., absolwent UW. Zawodowo związany z IBL PAN (od 1979). Jest kierownikiem Pracowni Poetyki Historycznej IBL (od 1991) oraz pracownikiem naukowym w Zakładzie Teorii Literatury i Poetyki Instytutu Literatury Polskiej UW (od 2005). Gościnnie wykładał w wielu uczelniach zagranicznych: w Danii, Francji, Holandii, Kanadzie, USA, Szwajcarii, Szwecji i Wielkiej Brytanii. Zajmuje się teorią i historią literatury XX wieku. Autor licznych monografii, m.in.: *Historia i biografia. Opowieści biograficzne Wacława Berenta* (1978), *Rozmowy w Dragonei (z Gustawem Herlingiem-Grudzińskim)* (1997), *Ima krytyka* (2006), *Wenus z Drohobycza (o Brunonie Schulzu)* (2017). Autor i współautor scenariuszy filmów dokumentalnych poświęconych Józefowi Mackiewiczowi, Czesławowi Miłoszowi i paryskiej „Kulturze”. Należy do PEN Clubu, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich, Towarzystwa Naukowego Warszawskiego i Towarzystwa Literackiego im. Adama Mickiewicza. Wiceprezes Rady Fundacji na rzecz Nauki Polskiej (od 2006). Członek Polskiej Akademii Umiejętności.