

NAUKOWO-LITERACKA SERIA

PRELEKCJE MISTRZÓW

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-421-9

{24}

Prelekcje Mistrzów

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

Alina Nowicka-Jezowa

SZLAKIEM CZARNOLESKIEGO POETY I WĘDROWNYCH MUZ

Alina Nowicka-Jezowa

Alina Nowicka-Jezowa (ur. w 1946 r. w Zakopanem) – prof. dr hab., absolwentka UJ, zawodowo związana z Wydziałem „Artes Liberales” UW. Uczestniczka międzynarodowych programów badawczych: „Canons de la culture et thématisation de l’histoire en Europe Centrale”, „Polonica i Skoklostersamlingen på Skoklosterslott”, „European Network for Baroque Cultural Heritage”. Powołała serie naukowe, m.in.: „Nauka o Literaturze Polskiej za Granicą”, „Humanizm polski. Syntezy – Inedita – Polonika”, „Kultura Pierwszej Rzeczypospolitej w Europie. Hermeneutyka wartości”. Członkini Polskiej Akademii Umiejętności i Towarzystwa Naukowego Warszawskiego oraz Towarzystwa Naukowego im. Adama Mickiewicza. Doktor *honoris causa* KUL. Odznaczona Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski i Odznaką Zasłużonego dla Kultury Polskiej. Autorka ok. 300 publikacji, m.in.: *Madrygaly staropolskie. Z dziejów liryki miłosnej w epoce renesansu i baroku* (1978), *Pieśni czasu śmierci. Studium z historii duchowości XVI–XVIII w.* (1992), *J.A. Morsztyn i G.B. Marino* (2000), *Spotkania w labiryncie. Szkice o poezji Jana Kochanowskiego* (2019).