

NAUKOWO-LITERACKA SERIA
**PRELEKCJE
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-420-2

{23}

*Prelekcje
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

Joel Joseph Janicki

JOHN KEATS I TADEUSZ KOŚCIUSZKO:
KULTURA RADYKALIZMU

Joel Joseph Janicki

Joel Joseph Janicki – urodził się w Milwaukee, w stanie Wisconsin. Pracuje na Wydziale Anglistyki Uniwersytetu Soochow w Tajpei na Tajwanie. W młodości miał okazję odwiedzić Kraków, Warszawę, Leningrad i Moskwę (1972/1973), co zaszczerpiło w nim zainteresowanie językami i kulturami słowiańskimi. Tytuły magistra i doktora uzyskał na Wydziale Języków i Literatur Słowiańskich Uniwersytetu Illinois w Urbana i Champaign. Członek tajpejskiego Uniwersyteckiego Centrum Europy Środkowo-Wschodniej, gdzie prowadził kursy wprowadzające z zakresu języka i kultury polskiej. Jego zainteresowania badawcze obejmują życie i twórczość Juliana Ursyna Niemcewicza oraz życie i działalność Tadeusza Kościuszki. Współpracuje z badaczami z PAN oraz Uniwersytetu w Białymstoku. Opublikował m.in. studia: *Forging a national identity: Taiwan, Japanese colonialism and white terror* (2015), *Prisons, politics and the gift of freedom: Kosciuszko, Niemcewicz and Paul I* (2017), *Niemcewicz's Kosciuszko: honor, self-reflection and self-justification* (2017). Mieszka w Tajpei na Tajwanie.