

NAUKOWO-LITERACKA SERIA

PRELEKCJE MISTRZÓW

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-387-8

{18}

Prelekcje Mistrzów

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

Małgorzata Czerwińska

PERYFERIE JAKO WARTOŚĆ
W NAJNOWSZYM REPORTAŻU I ESEISTYCE POLSKIEJ

Małgorzata Czerwińska

Małgorzata Czerwińska (ur. w 1940 r. w Zubomliu na Wołyniu) – prof. dr hab., od 1947 roku mieszka w Gdańsku. Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego, przez całe życie zawodowe związana z Uniwersytetem Gdańskim. Wykładała też w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Bydgoszczy, na Uniwersytecie Grodzieńskim oraz na University of Michigan w USA i University of Cambridge. Autorka, redaktorka i współredaktorka monografii: *Autobiograficzny trójkąt: świadectwo, wyznanie, wyzwanie* (2020), Maria Janion, *Prace wybrane*, 5 tomów, wybór, redakcja i wstęp (2000–2002), *Autobiografia*, redakcja i wstęp do zbioru przekładów (2009), *Czesława Miłosza „Północna strona”* (2011), *Miłosz na Żulawach. Epizod z biografii poety* (2013). Tematyką jej prac są teoria powieści i prozy niefikcyjnej, literatura polska XX wieku, związki literatury i sztuk wizualnych, geopoetyka. Odznaczona m.in. Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1994), Medalem „Pro Memoria” (2005) oraz XXV Ogólnopolską Nagrodą Literacką im. Franciszka Karpińskiego (2019).