

NAUKOWO-LITERACKA SERIA
**PRELEKCJE
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-358-8

{16}

*Prelekcje
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIWERSYTETU W BIAŁYMSTOKU

Kamila Budrowska

2020: O ROKU ÓW! LITERATURA I KRYZYSY

Kamila Budrowska

Kamila Budrowska – literaturoznawczyni, prof. dr hab. nauk humanistycznych, kierownik Katedry Badań Porównawczych i Edytorstwa Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku. Recenzentka grantów unijnych w panelu SH5: *Cultures and Cultural Production*, członkini interdyscyplinarnego zespołu eksperckiego oceniającego wnioski w programie Wsparcie dla czasopism. Pomysłodawczyni i redaktor naukowy wydawanej od 2012 r. przez Ośrodek Badań Filologicznych nad Cenzurą PRL serii *Badania Filologiczne nad Cenzurą PRL* oraz jeden z dwóch redaktorów naukowych serii *Cenzura w PRL. Archiwalia*. Autorka monografii: *Kobieta i stereotypy. Obraz kobiety w prozie polskiej po roku 1989* (2000), *Literatura i pisarze wobec cenzury PRL. 1948–1958* (2009), *Zatrzymane przez cenzurę. Inedita z połowy wieku XX* (2013), *Studia i szkice o cenzurze w Polsce Ludowej w latach 40. i 50. XX wieku* (2014), *Writers, Literature and Censorship in Poland. 1948–1958* (2020, tłum. P.A. Vickers).