

NAUKOWO-LITERACKA SERIA
**PRELEKCJE
MISTRZÓW**

to elitarny cykl wykładów gościnnych Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku skierowany do wykładowców akademickich, studentów, doktorantów, nauczycieli i uczniów, ale również do wszystkich humanistów zainteresowanych tematami będącymi przedmiotem dociekań i badań najświetniejszych pisarzy i uczonych z kraju i zagranicy. Wykładowcami są wybitni profesorowie, uczeni, pisarze, ludzie sztuki, przedstawiciele kultury, słowem: twórcy wyznaczający kierunki rozwoju współczesnej humanistyki. Naukowo-Literacka Seria „Prelekcje Mistrzów” zaprasza do skupionego spotkania z reprezentantami współczesnej myśli i wrażliwości humanistycznej z ich myślą, postawami, diagnozami stanu kultury dawnej i współczesnej.

 **Wydział
Filologiczny**
UNIwersYTET W BIAŁYMSTOKU


PRELEKCJE MISTRZÓW

ISBN 978-83-7657-354-0

{14}

*Prelekcje
Mistrzów*

WYDZIAŁU FILOLOGICZNEGO
UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU

Jarosław Mikołajewski

LOJALNOŚĆ POETY I TŁUMACZA

Jarosław Mikołajewski

Jarosław Mikołajewski (ur. 20.03.1960 w Warszawie) – poeta, eseista, reportażysta, tłumacz, dramaturg. Interesuje go głównie problematyka śródziemnomorska, czego owocem są m.in. książki: *Wielki przyływ* (2015), poświęcona Lampedusie i uchodźcom, i *Terremito* (2017) – o solidarności europejskiej na tle trzęsien ziemi we Włoszech. Charakter kulturowy mają *Rzymska komedia* (2014) i *Syrakuzzańskie* (2019). Ważne miejsce w dorobku pisarza zajmuje *Cień w cieniu – za cieniem Żuzanny Ginczanki* (2019). W książkach dla dzieci porusza tematy trudne, jak śmierć (*Kiedy kiedyś...*, 2011), tolerancja (*O trzech pierścieniach*, 2013), miłość (*Kreska i Kropka*, 2010). Ważnym obszarem jego pracy są przekłady, zwłaszcza poezji – wydał tomiki wierszy m.in. Primo Le Viego, Cesarego Pavese, Giuseppe Ungarettiego, Sandro Penny. Dwa lata temu Teatr Dramatyczny w Warszawie wystawił czytanie performatywne dramatu *Komórka*, a w 2020 ma premierę w Teatrze Polonia *Aleja Zasłużonych* w reżyserii Krystyny Jandy. Na początku 2021 ukaże się zbiór reportaży z Sycylii, które napisał razem z Pawłem Smoleńskim.

