


Przedstawiony do recenzji tom *Władysław Syrokomla: szkice i studia* stanowi m.in. pokłosie międzynarodowego spotkania naukowego „Wilno i Wileńszczyzna XIX wieku: język, literatura, kultura”, związanego z dwusetną rocznicą urodzin i sto sześćdziesiątą rocznicą śmierci pisarza. Znakomita większość składających się na monografię tekstów jest twórcza, oparta na badaniach własnych ich autorów. Mozaika różnorodnych ujęć twórczości „wioskowego lirnika” oraz regionu, z którego pochodził, tworzy kompletny portret Ludwika Kondratowicza, przedstawiający go jako pisarza, historyka, krajoznawcę oraz tłumacza. Zebrane w tomie artykuły wnoszą wiele do wiedzy na temat twórcy oryginalnych gawęd i poematów związanych z Wileńszczyzną i jej mieszkańcami. Monografia składa się z czterech części. Jej układ jest doskonale przemyślany pod względem zawartości treściowej. Wydanie tomu z pewnością uświetni obchodzone w 2023 roku 700-lecie Wilna.

Z recenzji dr hab. Joanny Kulwickiej-Kamińskiej, prof. UMK

Monografia, którą otrzymujemy, to pierwszy od niemal półwiecza pokonferencyjny zbiór poświęcony w pełni twórczości Władysława Syrokomli. Impulsem, by do niej powrócić, stały się dwie rocznice: sto sześćdziesiąta śmierci i dwusetna urodzin pisarza. Wydaje się, że gdyby Autorowi niniejszy tom ofiarować w prezencie, byłby on niezmiernie wdzięczny, ale i zadziwiony. O Jego utworach piszą bowiem nie tylko historycy literatury (pierwszej i drugiej połowy XIX wieku), ale także językoznawcy, edytorzy czy muzealnicy. Dzięki tym zróżnicowanym perspektywom, twórczość Kondratowicza objawia się czytelnikom z XXI wieku w nowych, często nieoczywistych rozpoznaniach. Zamierzonej reinterpretacji ulegają tu dawniej funkcjonujące w piśmiennictwie o Syrokomli sądy i pojęcia, ale również, co najbardziej cenne, pojawiają się zupełnie nowe metodologie i kategorie, które przykładowane do poezji i prozy Kondratowicza pozwalają dziś inaczej mówić o jego spuściźnie.

Z recenzji dr hab. Joanny Zajkowskiej, prof. UKSW

WŁADYSŁAW SYROKOMLA: SZKICE I STUDIA
W dwusetną rocznicę urodzin i sto sześćdziesiątą rocznicę śmierci pisarza



WŁADYSŁAW SYROKOMLA SZKICE I STUDIA

W dwusetną rocznicę urodzin
i sto sześćdziesiątą rocznicę śmierci pisarza