

Książka niniejsza prezentuje zbiór artykułów naukowych, które poddano systematyzacji według dobrze w folklorystyce i kulturoznawstwie utrwalonych podziałów na osi: centrum – peryferie. Autorami są literaturoznawcy, kulturoznawcy, historycy, historycy sztuki, bibliotekoznawcy, folklorysty i językoznawcy – w efekcie mamy ujęcie interdyscyplinarne, w którym jednak system pojęć jest jednolity co do znaczenia i zakresu. To duży plus poznawczej wartości monografii: ogląd rzeczy z różnych perspektyw, lecz przedstawiony w kodzie niewymagającym specjalnych zabiegów definiujących. Plusem jest też wielonarodowy (międzynarodowy) skład zespołu autorskiego, gdyż każdy fakt z kultury pogranicza bywa nieco inaczej postrzegany i objaśniany przez reprezentantów konkretnej etnokultury. Bezsporną wartością poznawczą książki jest uwzględnianie najnowszego stanu badań nad przedmiotem; dzięki temu wyraźnie widać innowacje i oryginalność myślową każdego artykułu. Powaga autorów, potwierdzona ich wcześniejszymi publikacjami naukowymi, jest dodatkową gwarancją celności obserwacji, wnikliwości analiz oraz słuszności wnioskowania.

*Z Recenzji* prof. Tadeusza Budrewicza  
(Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)

Profil tomu wyznaczają dwie podstawowe właściwości dorobku Zygmunta Glogera: jego wymiar naukowy o zakresie multidyscyplinarnym (leksykologia, leksykografia, etnologia, archeologia, historia idei, socjologia) oraz wielokulturowość małej ojczyzny gospodarza z Jeżewa. Znajdziemy tu zatem artykuły dotyczące kwestii naukowych i metanaukowych, odniesionych do epoki Glogera lub rozpatrywanych w rozległej perspektywie czasowej; wskazujące powinowactwa między nim a współczesnymi mu twórcami i badaczami słowiańskiego kręgu językowego; ujęcia syntetyczne, charakteryzujące dorobek Zygmunta Glogera, ale i jego recepcję (także naukową), w Polsce i w krajach ościennych; ujęcia z perspektywy nauk szczegółowych, konfrontujące założenia i metodologie XIX-wieczne ze współczesnymi. Istotnym, powracającym w wielu ujęciach i naświetleniach tematem jest rola bliższego i dalszego otoczenia, pozwalającego wzrastać i rozwijać się pasjom uczonego ziemianina; rola nauczycieli, mistrzów, towarzyszy badań naukowych czy szerzej: środowisk naukowych. Szczególnie tych lokalnych, których misji, realizowanej zazwyczaj bez rozgłosu, nie sposób przecenić.

*Z Recenzji* dr hab. Alicji Mazan-Mazurkiewicz  
(Uniwersytet Łódzki)

**KSIĄŻNICA  
PODLASKA**  
*im. Łukasza Górnickiego w Białymstoku*

**Wydział  
Filologiczny**  
UNIWERSYTET W BIAŁYMSTOKU

  
colloquia  
orientalia  
bialostocensia  
LITERATURA/HISTORIA

NAUKOWE I LITERACKIE ŚWIATY  
ZYGMUNTA GLOGERA. STUDIA

  
colloquia  
orientalia  
bialostocensia  
LITERATURA/HISTORIA

NAUKOWE I LITERACKIE ŚWIATY

ZYGMUNTA  
GLOGERA

S T U D I A