

Zofia Olek-Redlarska

W kręgu kultury i literatury dla dzieci

Zofia Olek-Redlarska

W kręgu kultury i literatury dla dzieci



Zofia Olek-Redlarska – doktor nauk humanistycznych, pracownik naukowy na Wydziale Pedagogiki i Psychologii UwB. Prowadzi zajęcia z metodyki edukacji polonistycznej oraz edukacji literackiej. Autorka książki *Rozumienie pojęć moralnych. Edukacja wczesnoszkolna* (2002). Publikowała artykuły w monografiach: *Dziecko – sukcesy i porażki* (2007), *Media elektroniczne – kreujące obraz rodziny i dziecka* (2008), *Edukacja dziecka. Mity i fakty* (2010), *Edukacja kulturowa – oczekiwania i potrzeby* (2012), *Rozwijanie kompetencji kluczowych uczniów w procesie edukacji wczesnoszkolnej* (2013), *W dialogu z Korczakiem* (2014), *Kompetencje kluczowe dzieci i młodzieży. Praktyka edukacyjna* (2015) oraz w czasopismach takich jak: „Świerszczyk”, „Życie Szkoły”, „Wychowanie w Przedszkolu”, „Nowe Książki”. Jest autorką kilku tomików wierszy dla dzieci.

(...) Zaprezentowany tom to dokonania badawcze, refleksje i interpretacje o dużym potencjale poznawczym i aksjologicznym, zachęcające do poszukiwań odnośnie do znaczenia wartości w edukacji, jak i szerszym pejzażu kulturowym. Publikacja ta na pewno znajdzie krąg wielu odbiorców wypełniając wydawniczą lukę. Jest wartościowa poznawczo i warta opublikowania.

Z recenzji dr hab. Anny Boguszewskiej (UMCS Lublin)

(...) Autorka obejmuje refleksją badawczą następujące kręgi tematyczne: wybitni twórcy: Konopnicka, Amicis, Korczak, Papużyńska, Wilkowski; edycje tekstów np. „Świerszczyk” i baśnie; poezja dla dzieci np. kołysanki, motyw domu, dydaktyzm i przez dzieci tworzona; edukacja wczesnoszkolna (odbiór, proces dydaktyczny). W rozprawach tworzących monografię stara się przekazać swoje przemyślenia, odczucia, własną hierarchię wartości, a także podpowiedzieć, jak można i jak skutecznie docierać do młodych czytelników. Monografia przekonuje o erudycji Autorki, jej wiedzy merytorycznej i znajomości tekstów tworzonych dla dzieci, o jej przygotowaniu dydaktycznym, a także – jej miłości do dziecka, czytelnika, ucznia i do literatury oraz tradycji.

Z recenzji dr hab. Ewy Ogłózy (Uniwersytet Śląski)



ISBN 978-83-7431-580-7