

Recenzowana monografia eksploruje zaprezentowany temat w ujęciu kompleksowym, dając wyobrażenie o rozwoju gospodarczym i kulturowym miasta nad Morzem Czarnym, o słynnych działaczach społecznych, pisarzach, artystach, przedsiębiorcach, o powstaniu kurortu, o rozwoju branży turystycznej etc. Oczywiście, jej autorzy nie są w stanie wypełnić wszystkich luk badawczych w zakresie wiedzy o Polakach w Odessie. Jednakże należy przyznać, że koncentrują uwagę na najbardziej interesujących i ważnych faktach dotyczących obecności Polaków, a także przywracają współczesnemu czytelnikowi wybitne postacie Polaków – tej miary co Adam Mickiewicz, Józef Ignacy Kraszewski, Apollon Skalkowski, Józef Sękowski, Jarosław Iwaszkiewicz, Jerzy (Jurij) Olesza – podkreślając ich zasługi nie tylko dla społeczności polskiej, ale dla całego regionu i kultury szeroko pojętej, poza granicami i podziałami etnicznymi.

W ten oto sposób monografia uzupełnia wiedzę, która jeszcze niedawno była bardzo powierzchowna i nastawiona głównie na poszukiwanie we współczesnej Odessie atrakcji turystycznych. Kompleksowe zbadanie roli Polaków w historii metropolii czarnomorskiej jeszcze, jak się wydaje, przed nami, natomiast książka Polacy w Odessie stanowi ważny etap prowadzący do osiągnięcia tego wielkiego celu.

Z Recenzji prof. dr. hab. Jarosława Poliszczuka (UAM, Poznań)

Właśnie odpoznawaniu losów twórców sztuki i literatury przynależących do kultury polskiej, a tworzących lub żyjących w przestrzeni nadczarnomorskiej, poświęcona była IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu „Odessa i Morza Czarne. Polsko-ukraińskie związki kulturowe”. Ten wieloletni, cykliczny projekt badawczy realizowany jest przez uczonych różnych dyscyplin (głównie filologicznych) z Narodowego Odeskiego Uniwersytetu im. Ilji Miecznikowa oraz Katedry Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” Uniwersytetu w Białymstoku. Badawczy zespół wspomagają kadrowo i strategicznie Muzeum Literatury w Odessie oraz Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego.

W dniach 10–11 września 2018 roku IV Konferencja z tego cyklu zebrała się w Odessie, by rozpoznać temat wiodący: „Polacy w Odessie i na ukraińskim wybrzeżu Morza Czarnego. Historia – dziedzictwo – współistnienie wielokulturowej wspólnoty miasta”. Jak zwykle spotkano się w Pałacu Gagarina tuż obok Opery Odeskiej; obradowano w czasie trudnym, gdy uwidoczniły się znów napięcia międzynarodowe. Zresztą, od 2012 roku, gdy zadzierzgnęły się więzy przyjaźni między badaczami odeskimi i białostockimi, każdy rok przynosił takie czy inne konfiguracje napięć, lęków, niepokojów, do czego przywykliśmy.

W sesji z 2018 roku wzięła udział spora, dziewiętnastoosobowa grupa polskich badaczy z Białegostoku, Opola, Warszawy, Katowic, Poznania, Torunia, Krakowa, Gdańska, Rzeszowa.

*Ze Wstępu prof. Jarosława Ławskiego i dra Roberta Szymuli
(UwB, Białystok)*

XLIV

ПОЛЯКИ В ОДЕСІ. МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ
POLACY W ODESSIE. STUDIA INTERDISCIPLINARNE



POLACY W ODESSIE

STUDIA INTERDISCIPLINARNE

ПОЛЯКИ В ОДЕСІ

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ ДОСЛІДЖЕННЯ



colloquia
orientalia
bialostocensia
LITERATURA/HISTORIA