

**Anna Kiezuń**, profesor Uniwersytetu w Białymstoku. Historyk literatury i kultury polskiej pierwszej połowy XX wieku. Interesuje się m.in. zagadnieniami tożsamości na styku kultur (literatura, publicystyka). Redaktorka m.in. tomu *Kultura międzywojennego Wilna* (1994). Autorka książek: *Spór z tradycją romantyczną. O działalności pisarskiej Adolfa Nowaczyńskiego* (1993), *Śladami tradycji. Studia i szkice o pisarzach Młodej Polski i Dwudziestolecia* (2004), *Drogi własne. O młodopolskiej twórczości Artura Górskiego* (2006).

Kresy i literatura wchodziły w misterne związki i zależności, co nie obyło się bez wpływu na kulturę nie tylko czytelniczą przynajmniej kilku pokoleń Polaków.

Podjęwając się pisania na tematy zawarte w tytułach tekstów zamieszczonych w książce, kierowałam się indywidualnymi upodobaniami i wyborami, w których początkowo było dużo zaciekawienia tym, dokąd poprowadzą mnie nieco staromodne i mało znane pisarskie peregrynacje po minionym kresowym świecie. To właśnie pisarze *minorum gentium*, często związani biografią z geograficzną i kulturową przestrzenią kresową, potrafili sugestywnie wykorzystać wzorce, motywy, wartości tkwiące w długiej tradycji staropolskiej idylli, odwoływali się do romantycznego paradygmatu i romantycznej topiki literackiej.

Zwrócenie uwagi na międzywojenną diagnozę rozpadu kresów stanowi już całkiem inną optykę w widzeniu tytułowego tematu. Przywołanie publicystycznych esejów pozwala ukazać dyskutowane wówczas pięknięcie świata kresowego.

W tomie metaforycznie zatytułowanym *przez kresy...* ważnymi bohaterkami są kobiety i ich „teksty życia”. W spisanych biografiach uwidacznia się właściwość kresowego bytowania, niestałość i niepewność losu, wędrowanie i przekraczanie złudnych, historycznych granic, zmaganie się z samym sobą w perspektywie obiecującej pełni istnienia.

Moje odczytywanie znaczeń kryjących się w pojemnym pojęciu „kresów” [...] poszerzało się o odkrywane wartości natury antropologiczno-aksjologicznej.

(Ze Słowa wstępnego)



ISBN 978-83-7431-540-1

Anna Kiezuń

przez kresy literackie peregrynacje od mitu do rzeczywistości

Anna Kiezuń

przez kresy

literackie peregrynacje  
od mitu do rzeczywistości