

TADE
USZ
MICI
ŃSKI
TOM I

Refleksja nad twórczością Micińskiego stwarza w dyskursie naukowym sytuację, w której konieczne staje się dialogowanie: ciągle uzupełnianie białych plam, weryfikowanie tez, odsłanianie nowych perspektyw badawczych. Sytuacja ta pozwala stwierdzić, że materia badawcza, twórczość Micińskiego (wkrótce minie 100 lat od jego tajemniczej śmierci) jest ciągle „żywa”. Dowodem na jej „żywołność” jest m.in. pierwszy tom *Pism rozproszonych*, opracowany przez Marcina Bajkę i Wojciecha Gutowskiego, którego lektura przynosi wielką satysfakcję. [...] Tom *Pism rozproszonych* ma bardzo przejrzystą kompozycję, układ artykułów nie budzi zastrzeżeń, czas powstania poszczególnych wystąpień, artykułów, ich tematyka – wyznaczają miejsce w prezentowanym dyskursie o tożsamości narodowej, odrodzeniu i sztuce (estetyce). Autorzy/redaktorzy tomu znaleźli ciekawą formułę określającą utwory niejednorodnie gatunkowo i tematycznie. [...] Na wielką pochwałę zasługują erudycyjne opracowania tomu *Do źródeł duszy polskiej*, esejów *Życie Nowe* i *Poląga*. Tom z pewnością spotka się z wielkim zainteresowaniem w środowisku naukowym, jest bowiem ważnym dokonaniem w dziedzinie badań nad twórczością Tadeusza Micińskiego.

Z Recenzji dr hab. Hanny Ratusznej, prof. UMK

Aby trafnie wypowiadać się o jakimkolwiek pisarzu, powinno się znać nie tylko jego utwory, te znane i uznane, ale każdy inny, który napisał, czyli tak naprawdę wszystko. I tak powoli dzieje się z twórczością Tadeusza Micińskiego, którego wydano już niemal wszystkie dramaty, najważniejsze powieści, poematy prozą i poezje, a wkrótce będzie też można poznać inne jego utwory, ponieważ w Narodowym Programie Rozwoju Humanistyki znalazła swoje miejsce „Naukowa edycja krytyczna *Pism rozproszonych* Tadeusza Micińskiego w czterech tomach: eseje, liryka, publicystyka”, z których tom I, obejmujący pisma z lat 1896 – 1908 [...], to obszerny plik tekstów i kilka recenzji, co prawda znanych już wcześniej zainteresowanym Micińskim z różnych innych źródeł, ale nie zawsze i wszędzie dostępnych, co oczywiście nie ułatwiało dotąd badań nad jego twórczością. A ponieważ zainteresowanie autorem *Nietoty* jest znaczne, więc można być przekonanim, że edycja jego *Pism rozproszonych* powinna się cieszyć szczególnym uznaniem.

Z Recenzji prof. dr. hab. Tadeusza Linknera, UG

TADEUSZ MICIŃSKI
PISMA ROZPROSZONE { ESEJE I PUBLICYSTYKA 1896-1908 }

TOM
I

TADE USZ MICI ŃSKI

TOM I

PISMA ROZPROSZONE { ESEJE I PUBLICYSTYKA 1896-1908 }