

Z recenzji dr hab. Aleksandry Zywert, prof. UAM:

„[...] dobra, wartościowa pozycja napisana przystępnym, acz klarownym językiem. Poruszone w niej kwestie obejmują szerokie spektrum zagadnień (od popularnych, omawianych i nośnych, aż po niszowe) i już choćby z tego względu może być doskonałym wsparciem nie tylko dla badaczy fantastyki (i tych już bardziej „zaawansowanych” i doświadczonych, i początkujących), ale także i po prostu dla miłośników tego gatunku.”

R E C E N Z J E

Z recenzji dr hab. Rafała Szczerbakiewicza, prof. UMCS:

„Mariusz M. Leś jest [...] badaczem paradoksalnym [jak w tytule tomu] w bardzo pozytywnym sensie: ukształtowany przez szeroko pojęte dziedzictwo strukturalizmu – nie ucieka w swych studiach o fantastyce od metodologicznej tradycji – teorii charakterystycznych dla „złotej ery” XX-wiecznej humanistyki. Można rzec, że z pasją wykorzystuje i „przykrawa” uznane metodologie do badań specyficznego typu literatury, nie bez racji często kojarzonej z multimodalną czy transfikcjonalną sytuacją kultury nowych mediów. [...] Nie pisze o tym wprost, ale wydaje się uważać, że łączenie „starego” z „nowym” jest intelektualnie odpowiedzialną postawą dążącego do obiektywności badacza, który nie chce ulec „ślepej plamce” dominujących obecnie ideologii. [...] Fantastyka ma szczęście, że Mariusz M. Leś nie tylko nie zapomina o niej w swoich badaniach, ale umieszcza ją w zasłużonym kontekście bardzo drobiażgowych i wyrafinowanych ujęć badawczych.”



Temida 2

Wydawnictwo Stowarzyszenia Absolwentów Wydziału Prawa
Uniwersytetu w Białymstoku
ul. Mickiewicza 1, 15-213 Białystok
tel. 85 745 71 68, fax 85 740 60 89
e-mail: temida2@uwb.edu.pl <http://www.temida2.uwb.edu.pl>



Temida 2

MARIUSZ M. LEŚ

PARADOKS I PRECYZJA
STUDIA O FANTASTYCE NAUKOWEJ

PARADOKS I PRECYZJA

STUDIA O FANTASTYCE NAUKOWEJ



MARIUSZ M. LEŚ