Паэзія Яна Чыквіна па сутнасці філасофская паэзія. Яна вяртае нашую паэзію ў лона еўрапейскай паэзіі, да вопыту Максіма Багдановіча. Экзістэнцыянальна яна адрозная ад нашай сённяшняй паэзіі, калі хочаце — нават запярэчвае яе матэрыялістычную аснову, яна ў нашай паэзіі — як бы новая планета, хоць яшчэ і не адкрытая. Паэзія Чыквіна сімвалічная, метафарычная, як і належыцца быць сапраўднай паэзіі. Я назваў паэзію Яна Чыквіна еўрапейскай паэзіяй, але ягоная “еўрапейская паэзія” наскрозь прасякнута духам беларускасці, яна еўрапейская і адначасна нацыянальная.

Масей Сяднёў,
Глен Коў, ЗША

У гэтай паэзіі адбыўся сінтэз класічнай эстэтыкі з яе кантрастнай палярызацыяй прыгожага і нізкага, дабра і зла з мадэрнісцкім абнаўленнем паэтыкі, стылістыкі яе складанай, часам эзатэрычнай метафарыстыкі.

Сёння можна сказаць таксама пра анталагічную, быційную эвалюцыю творчасці Яна Чыквіна ад характэрнай для беларускай паэзіі другой паловы XX ст. паэтызацыі і падвышэння традыцыйнага сялянскага ладу жыцця да ўзмацнення суб’ектыўнага пачатку, драматычнага перажывання паэтам адноснасці, нават праблематычнасці быцця чалавека ў свеце. Урэшце — спасціжэння няўстойлівасці «ўсякага дыхання» на зямлі.

Уладзімір Конан,
Мінск

ISBN 978-83-7657-366-3

НАД СВЯТОЮ СТУДНЯЙ
Творчая індывідуальнасць Яна Чыквіна

НАД СВЯТОЮ СТУДНЯЙ

Творчая індывідуальнасць Яна Чыквіна